

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869 - 4478

1.1999



*Пусть Новый год будет
для Вас лучше прошедшего!*



СМЧ-ТЕАМ
2009

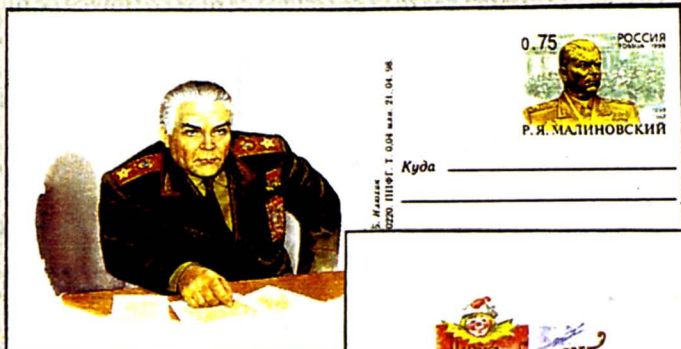
«Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах» — провозгласила Всеобщая декларация прав человека, принятая в 1948 году Генеральной ассамблеей ООН.



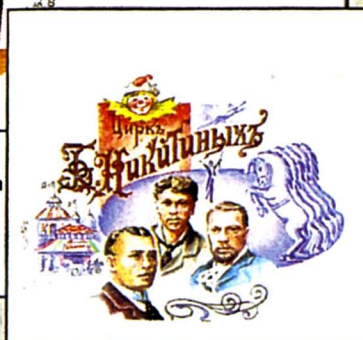
К пятидесятилетию Декларации Издатцентр «Марка» выпустил почтовую миниатюру с купоном. Художник Марина Пекарская, автор одной из лучших марок 1997 года, изобразила на марке юбилей-

ную эмблему ООН, сюжет купона сцепки посвящен празднованию Года прав человека в Российской Федерации. На нем — текст Федерального закона о ратификации конвенции о защите прав человека, а также российский «триколор».

Накануне выпуска этой марки появилась в обращении традиционная почтовая миниатюра, посвященная Всемирному дню почтовой марки. Ее автор — художник Генрих Раков. Всемирный Почтовый Союз был основан в 1874 году с целью совершенствования международной почтовой службы. С 1874 по 1878 год организация носила название «Всеобщий почтовый союз».



Почтите индекс предприятия связи места назначения



Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____



Почтите индекс предприятия связи места назначения

Россия состоит членом ВПС со дня его основания. С 1947 года Всемирный почтовый союз является специализированным учреждением ООН.

Высший орган ВПС — конгресс, который разрабатывает общие принципы деятельности и стратегические задачи Всемирного почтового союза. В период между конгрессами, которые проводятся через каждые пять лет, всю координационную деятельность осуществляет созданный по решению парижского конгресса 1947 года Исполнительный совет. Ежегодно проходят заседания Исполнительного совета. В его состав входят представители 41 государства. Исполнительный совет рассматривает также вопросы стандартизации и качества почтового обслуживания, торгово-производственные проблемы в сфере международных почтовых услуг, межправительственные аспекты технического сотрудничества.

Повседневная административная работа ВПС осуществляется Международным бюро, размещающимся в Берне. Этот орган осуществляет функции координации, информации и консультации для почтовых администраций стран, членов ВПС, а также текущий контроль за реализацией решений Конгресса и Исполнительного совета, выступает в качестве по-

средника между ВПС, ООН, его агентствами и другими международными организациями.

Еще один постоянно действующий орган ВПС — Совет почтовой эксплуатации. Председателем Совета почтовой эксплуатации является статс-секретарь — первый заместитель председателя Госкомсвязи России Б.П. Бутенко.

В 1995 году решением ВПС была создана Всемирная ассоциация по развитию филателии, в состав членов которой входит Генеральный директор Издатцентра «Марка» Л.К. Манукян.

В настоящее время в составе Всемирного почтового союза почтовые администрации 189 стран.

В 1996 году в структуре Международного почтамта Российской Федерации была создана Служба русского перевода Всемирного почтового союза. Эта служба работает с 15 странами бывшего СССР и государствами Восточной Европы. Центр информационных технологий Международного почтамта совместно с отделом по обмену электронными данными Международного бюро ВПС занят обеспечением обмена информацией через Всемирную почтовую сеть ПОСТ-НЕТ с иностранными почтовыми администрациями.

1945 годов Р.Я. Малиновский командовал рядом армий и фронтов. С 1957 года Р.Я. Малиновский — министр обороны Советского Союза.

На марке — скульптурный портрет маршала на фоне парада советских войск у Бранденбургских ворот Берлина в мае 1945 года.

На рисунке — портрет Р.Я. Малиновского (1960-е годы).

125-ЛЕТИЕ ПЕРВОГО РУССКОГО ЦИРКА БРАТЬЁВ НИКИТИНЫХ В ПЕНЗЕ

*ХМК с ОМ. Художник
Р. Стрельников.*

*Номинал марки
на конверте 1.00 руб.*

Печать: офсет.

Тираж 500 тыс. экз.

Дата выпуска 19.05.98 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 125-летию открытия цирка братьев Никитиных в городе Пензе.

Братья Никитины — семья российских цирковых предпринимателей и артистов. Братья — Дмитрий Александрович (1835 — 1918), Аким Александрович (1843 — 1917) и Петр Александрович (1846 — 1921) создали первый русский стационарный цирк в городе Пензе в 1873 году. Впоследствии Никитины построили цирки в Саратове, Казани, Москве и других городах России.

На марке — выступления артистов цирка в эпоху братьев Никитиных.

На рисунке — портреты братьев Никитиных на фоне цирковой арены и здания цирка.

*Материал предоставлен
отделом рекламы
Издатцентра «Марка»*

КАТАЛОГ РОССИИ

9 октября 1998 года. Всемирный день почтовой марки. Худ. Г. Раков. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.

№ 466 — 1.00 р. Эмблема ВПС 15 октября 1998 года. 50 лет декларации прав человека. Худ. М. Пекарская. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 20 марок и 20 купонов (2+2)х10.

№ 467 — 1.50 р. Юбилейная эмблема ООН — на марке, на купоне — текст Федерального закона о ратификации конвенции о защите прав человека на фоне российского флага.

29 октября 1998 года. 10-летие банка «Менател». Авт. В. Бельтюков и Е. Бельтюкова. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листах — 18 марок и 18 купонов и 4 марки и 4 купона.

№ 468 — 2.00 р. На марке — юбилейная дата и фасад здания банка, на купоне — текст.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Р. Я. МАЛИНОВСКОГО

*ПК с ОМ. Художник
Б. Илюхин.*

*Номинал марки
на карточке 0.75 руб.*

Печать: офсет.

Тираж 40 тыс. экз.

Дата выпуска 19.05.98 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издана к 100-летию со дня рождения Родиона Яковлевича Малиновского (1898-1967), Маршала Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны 1941-

Дорогие коллеги!

Как видите, мы остались верны своим обещаниям — и в обычное время «Филателия» пришла в Ваш дом.

Следуя нынешней моде, она сбросила лишний вес, отказалась от слишком яркого макияжа, но в общем осталась все той же педантичной, заботливой и дотошной дамой, которая вечно сует свой нос куда надо и не надо.

А если шутки в сторону — то разразившийся в стране экономический кризис, конечно же, не обошел стороной и весь почтовый комплекс, и нашего с Вами кормильца — Издатцентр «Марка», а стало быть, задел своим черным крылом и журнал. Только цена бумаги к моменту, когда я пишу эти строки, **возросла в 3,6 раза!**

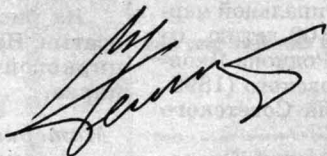
Понимая, что в создавшихся условиях нашим подписчикам — в основном людям культуры — нелегко одолевать и прежнюю цену, руководство ИТЦ «Марка» и редакция предпочли пойти на временное упрощение способа печати журнала и некоторое уменьшение его объема. Разумеется, не в ущерб содержанию и филателистическому качеству публикуемых материалов.

Готовя первый номер завершающего век года, мы постарались сохранить в прежнем виде все основные рубрики, которые, судя по Вашим письмам, по многочисленным встречам в редакции и в клубах, вызывают наибольший интерес у читателей. Более того, мы ввели и будем постепенно вводить новые рубрики — чтобы привлечь к журналу новых поклонников филателии, прежде всего родителей ребят «опасного возраста», озабоченных влиянием улицы.

А теперь — просьба ко всем коллегам, оставшимся верными «Филателии» и в это сверхтрудное время. Прочтите внимательно первый номер и напишите нам свое мнение о нем. **Какие рубрики следует усилить. Какие Вы считаете излишними. Какие темы волнуют Вас сегодня больше всего.**

И — очень важно! — как экономический кризис сказался на положении тех островков филателии, которые еще остались в этой стране. К сожалению, мы сейчас не можем направлять сотрудников журнала в командировки: и не на что и, правду сказать, сотрудники редакции едва успевают выполнять будничную работу по подготовке Ваших материалов к печати, по комплектованию номеров.

Трудное время... Говорить об этом стало банальностью. И все-таки не могу не повторить: в это трудное время, только сплотившись, только помогая друг другу, мы сумеем сохранить и филателистическое движение в России, и возможность заниматься собирательством. **Помните: журнал всегда открыт для Ваших идей, для Ваших мнений и предложений.** Если филателисты по-прежнему будут поддерживать журнал, и в этом году и в будущем «Филателия» останется верным помощником, советчиком и надежным заступником каждого своего читателя.



**Ваш
Юлий Бехтерев,
главный редактор**

ФИЛАТЕЛИЯ 1

январь

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ "МАРКА"
Издается с июля 1966 года

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л.К. МАНУКЯН (председатель),
А.С. ИЛЮШИН, Л.Я. МЕЛЬНИКОВ,
Б.В. МУСИХИН, В.А. ПАНТЮХИН,
И.Д. ПАНФИЛОВ, В.В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л.П. ДАНИЮШЕВСКАЯ
(редактор международного отдела),
Т.М. МЕЛЬНИКОВА
(редактор отдела тематики),
Е.А. ОБУХОВ
(редактор отдела публицистики),
А.А. ПЕВЗNER
(редактор отдела исследований),
В.А. ТАЛАНОВ
(заместитель главного редактора).

Редакция:

О.Н. ГОЛУБЕВА, С.И. РЫШКОВА,
Г.М. ФРОЛОВА, Т.С. ФЕДОТОВА.
Редактор отдела оформления
Л.В. КАРЛОВА.

Художественный редактор
К.А. ГРИГОРЬЯНЦ.
Корректор О.В. ЧИЖОВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО — ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.
Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
E-mail - www.aha.ru/~stamp

Сдано в набор 24.11.98.
Подписано в печать 15.12.98.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 4893.
Цена договорная.

Ордена Трудового Красного
Знамени Чеховский
полиграфический комбинат
Государственного Комитета
Российской Федерации по печати.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат, прочих
сведений.

Редакция может публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При обнаружении брака обращайтесь в
отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

1

ИТЦ представляет
Тематический план спецгазеты
на 1999 г. (4)

6

СФР на острие проблем

Е. Сашенков. Излишки оптимизма или лукавство?

Ю. Герасимов. А праздник все-таки был! (7)

8

Документы эпохи

А. Блох. Неосторожность филателиста Карпова

10

Семейный вечер

Л. Карлов. Это было 500 лет назад

О чем пишут наши коллеги

(13)

А. Стрыгин. Выставочные «паспорта» — на ура! (14)

16

ИТАР-ТАСС: горячие новости

18

Россика-Советика

Указатель «Россика-Советика». Выпуски 1990-1998 гг.

21

Вестник коллекционера

В почтовых окнах мира. «Михель-индекс»: ориентир для обмена.

Почтовые конверты. Россия. Что, где, почему?

34

Хроника ИТЦ

И. Попов. Конкурс «Россия в XXI веке»

Всемирный день почтовой марки (35)

«Посиделки» в салоне (36)

37

Вести с мест

В. Довженко, В. Шавырко. Интерес к выставкам — интерес к филателии

38

Спор идет

С. Познахирко. Фальсификаты астрофилателии

42

Клуб «Эврика!»

В. Базунов. Обыкновенная сенсация

Ю. Кособоков. Ракеты «на посылках» (43)

В. и П. Флоренские, А. и Ю. Серебряковы. Провизории и почта Вологодской области (45)

48

Филарам

The issue is opened with the section «ИТЦ "Марка" Represents» describing new issues of Russian stamps and giving a thematical plan of their cancellations.

Russian stamp collectors continue their debates on how to get the national philately out of the crisis it has found itself in recent years (p. 6).

A famous stamp collector E. Sashenkov criticises the stand of the leadership of the Philatelists' Union of Russia. The head of the philatelist club of the city of Pskov Yu. Gerasimov dwells on their experiences aimed at developing stamp collecting in the region under the new conditions.

The permanent section «Archives» (p.8) includes the article by A. Blokh «Philatelist Karpov's Carelessness» telling a story of how stamp collecting in the years of the communist regime cost the famous navigator his career. The new section «Family Party» (p. 10) contains versatile materials on foreign stamps and is intended for a wide circle of stamp collectors.

On page 18, the magazine continues publishing the index «Rossica-Sovetica» (issues of the 1990-1998 period). This is the first ever attempt made in Russia to put all stamps on the given subject together.

The traditional «Collectors' Bulletin» contains the material entitled «World Post Catalogue» including the catalogue of new stamp issues of the foreign post office administrations, the «Michele-index Exchange Guide», the data on Russian postage envelopes of 1998, as well as information on the dynamics of prices for philatelic items in Moscow clubs.

The magazine publishes the results of the all-Russian competition among young philatelists called «Russia in the 21st Century» (see p. 34). Over five thousand children took part in it. Interesting drawings sent to the competition show that Russia will not feel lack of talents, even in this difficult period of time we are living through now.

Stamp collectors keen on space exploration themes should read the article by S. Poznahirko entitled «Falsifiers of Astro-Philately» (p. 38). It describes some facts on falsifications of philatelic items on this subject which is widespread on the foreign markets. The new section «Eurika Club» (p. 42) is intended for experienced stamp collectors, those who collect stamps on some particular subjects or compile chronological stamp collections. Among the materials included in it, the paper by the Florenskys and Serebryakovs (p. 45) and the article by Yu. Kosobokov «Postal Rockets» (p. 43) deserve special mention. The former dwells on the history of the postal services in the Vologda region and the latter tells about the rocket post communication used during the civil war in Spain and the incompetence of the international jury which led to a mistake in the assessment of a well-known exhibit.

As always, the magazine contains a great deal of information on various aspects of philately in Russia and abroad, exchange ads and information about prices on the domestic and foreign markets.

Тематический план спецгашений на 1999 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
1.	150 лет со дня рождения С.О. Макарова	08.01	Адм. Санкт-Петербурга, г. Кронштадт	
2.	275 лет Санкт-Петербуржскому государственному университету	10.02	Санкт-Петербург	Почтамт
3.	100 лет со дня рождения М.М. Громова	24.02	Москва	Почтамт
4.	Всемирная филателистическая выставка "AUSTRALIA-99"	20-27.03	Мельбурн	
5.	Всемирная филателистическая выставка "IBRA-99"	27.04.-04.05	Нюрнберг	
6.	55-летие Победы	09.05	Нижний Новгород	Почтамт
7.	50 лет Самарскому колледжу связи	18.05.	Самара	Почтамт
8.	100 лет со дня рождения Ф.Я. Фалалеева	31.05	Удмуртская Республика, Можгинский р-н	ОС Большая Уча
9.	Всемирная филателистическая выставка «Полярный круг»	.05	Москва	Почтамт
10.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Санкт-Петербург	Почтамт
11.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Адм. Санкт-Петербурга г. Пушкин	ГУПС
12.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Тверская обл., г. Торжок	РУПС
13.	200 лет со дня рождения А.С. Пушкина	06.06	Пушкинские Горы	Псковская обл.,
14.	Всемирная филателистическая выставка "PHILEXFRANCE-99"	19-28.06	Париж	
15.	70 лет г. Магнитогорску	29.06	Челябинская обл., г. Магнитогорск	ГУПС
16.	60 лет Магадану	14.07	Магадан	Почтамт
17.	Всемирная филателистическая выставка "CHINA-99"	21-30.08	Пекин	
18.	145 лет Петропавловской обороне	.08	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
19.	Всероссийская филателистическая выставка «Полярный круг»	.09	Мурманск	
20.	Европейская филателистическая выставка "BULGARIA-99"	05-10.10	София	
21.	Всероссийская филателистическая выставка «Полярный круг»	.10	Санкт-Петербург	
22.	225-летие присоединения Северной Осетии к России	.10	Владикавказ	Почтамт
23.	500 лет г. Пустозерску		Архангельская обл.	
Постояннодействующие				
24.	Национальный парк «Паанаярви»	апрель	Республика Карелия	ОС Пяозерский
25.	Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»	апрель	Нижний Новгород	
26.	Государственный Эрмитаж	май	Санкт-Петербург	Почтамт
27.	Государственный Русский музей	май	Санкт-Петербург	Почтамт
28.	День города	май	Липецк	Почтамт
29.	День российской почты	июль	Липецк	Почтамт
30.	День российской почты	июль	Майкоп	ГУПС
31.	День российской почты	июль	Республика Адыгея, ст-ца Гиагинская	РУПС
32.	День российской почты	июль	Республика Адыгея, аул Кошехабль	РУПС
33.	День российской почты	июль	Республика Адыгея, г. Адыгейск	РУПС
34.	День российской почты	июль	Республика Адыгея, г. Тахтамукай	РУПС

Тематический план спецгашений на 1999 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
35.	День российской почты	июль	Республика Адыгея, Хакуринохабль	РУПС
36.	Международная неделя письма	октябрь	Республика Адыгея, аул Кошехабль	РУПС
37.	С Новым годом!	декабрь	Республика Адыгея, аул Кошехабль	РУПС
38.	С Новым годом!	декабрь	Республика Адыгея, Хакуринохабль	РУПС
Первый день: (дата гашения — день выхода марок в почтовое обращение)				
39.	125 лет Всемирному Почтовому Союзу		Москва	Почтамт
40.	50 лет образования Совета Европы		Москва	Почтамт
41.	Всемирная филателистическая выставка "IBRA-99"		Москва	Почтамт
42.	100 лет международной телефонной связи в России		Москва	Почтамт
43.	100 лет международной телефонной связи в России		Санкт-Петербург	Почтамт
44.	250 лет Ростову-на-Дону		Ростов-на-Дону	Почтамт
45.	Исследования космического пространства		Москва	Почтамт
46.	200-летие Средиземноморского похода Ф.Ф. Ушакова		Москва	Почтамт
47.	300 лет Андреевскому флагу		Санкт-Петербург	Почтамт
48.	История Российского государства. Ордена России		Москва	Почтамт
49.	Россия. Республика Башкортостан		Уфа	Почтамт
50.	Россия. Ставропольский край		Ставрополь	Почтамт
51.	Россия. Кировская область		Киров	Почтамт
52.	Россия. Республика Северная Осетия — Алания		Владикавказ	Почтамт
53.	Россия. Эвенкийский автономный округ		Тура	Почтамт
54.	200-летие со дня рождения А.С. Пушкина		Москва	Почтамт
55.	200-летие со дня рождения К.П. Брюллова		Санкт-Петербург	Почтамт
56.	Флора. Розы		Москва	Почтамт
57.	Охота		Москва	Почтамт
58.	Рыбалка		Москва	Почтамт
59.	История отечественного мотоцикла		Москва	Почтамт
60.	Футбольные команды — чемпионы России		Москва	Почтамт
61.	Футбольные команды — чемпионы России		Владикавказ	Почтамт
62.	Спортивные игры народов России		Москва	Почтамт
63.	Совместный российско-швейцарский выпуск, посвященный 200-летию перехода русской армии под командованием А.В. Суворова через Альпы		Москва	Почтамт
64.	Совместный российско-китайский выпуск. Олени		Москва	Почтамт
65.	Выпуск по программе «Европа»		Москва	Почтамт
66.	Россия в XXI веке (по итогам конкурса на лучший детский рисунок)		Москва	Почтамт
67.	С Новым годом!		Москва	Почтамт
68.	С Новым годом!		Санкт-Петербург	Почтамт
69.	Популярные певцы российской эстрады		Москва	Почтамт

ИЗЛИШКИ ОПТИМИЗМА ИЛИ ЛУКАВСТВО?

К сожалению, этот материал, озаглавленный «Филателия без спонсорства невозможна» и, по всей вероятности, отражающий позицию руководства Союза, не вселяет оптимизма и веры в возможность выхода из кризиса.

Нельзя согласиться с критическим пафосом автора, расправляющегося с прошлым нашей филателии, привыкшей к вольготной-беззаботной жизни... И термин подобран: иждивенчество. Мы-то по наивности думали, что привычка платить членские взносы и отправлять свои коллекции на солидные международные выставки, не напрягаясь, — это есть не что иное, как привычка к нормальному, регулируемому государством образу жизни. Быстро же забыл кое-кто о том, что культура (и филателия!) была на дотации у государства. Отсюда и появление в статье у г-на Синегубова такого перла: дескать, сидеть на шее — это плохо. К этой мысли приучают и родители своих детей. Вот так бы приучать и к мысли, что неприлично позволять себе подмену понятий: не на шее у государства сидела филателия, а пользовалась у страны режимом наибольшего благоприятствования. Понятна разниза?

Вспоминается одно из заседаний бюро Московского союза филателистов, где обсуждалось катастрофическое положение с членством. Неожиданную дискуссию вызвало при этом предложение о вынужденном увеличении членских взносов. Речь и шла-то о мизерной сумме, но надо было видеть, как много аргументов, вызванных именно людской нуждой, прозвучало против этого предложения.

А тут появляется статья, где предлагается — в условиях-то нужды, грозящей снижением филателии до уровня салонного времяпрепровождения

Не пора ли серьезно задуматься, что нам делать с еще недавно самым массовым увлечением, которому отдавали люди свой досуг и терпение? Надо сказать, руководители Союза филателистов России довольно редкие гости на страницах филателистической прессы. И напрасно. Поразмышляя о путях-дорогах коллекционирования в трудное время полезно не только с трибуны съезда. Жизнь подбрасывает серьезные проблемы, вызывающие тревогу и ждущие анализа и коллективного решения. Поэтому нельзя было не приветствовать появление в журнале «Филателия» статьи исполнительного директора СФР В. Синегубова

ния узкого круга избранных, — начать жить по «цивилизованному» рыночному закону, то есть жить «по-американски» или «по-немецки». Что ж, давайте посмотрим, как это получается, скажем, у немцев.

...24 июня этого года в Бонне состоялось событие, привлечение внимание не только многочисленной армии филателистов, но и широкого спектра СМИ. В городе торжественно открылся новенький Центр филателии под официальным названием: «Дом филателии и почтовой истории». Сооружено с размахом: современное, светлое здание, оборудованное по последнему слову техники специально для занятия хобби. На какие же деньги совершенно такое чудо? С соответствующим комментарием еще накануне выступил в журнале «Дойче брифмаркендайтунг» (№ 13, 1998 г.) президент Союза германских филателистов г-н Михаэль Адлер. Он напомнил, что еще в начале 90-х годов начал функционировать специально учрежденный «Фонд поощрения филателии и почтовой истории». Он был призван аккумулировать денежные средства — в том числе и вырученные от всевозможных видов хозяйственной деятельности (издательской и т.п.). Так закладывался финансовый фундамент, который помог Союзу германских филателистов и акционерному обществу «Германская почта» осуществить идею Центра филателии. Упомянувшийся фонд финансировал дело, в частности, и за счет выручки от продаж марок с целевыми надбавками к номиналу.

Заметим, у нас наложено табу на практику надбавок к номиналу марки, практику, применяемую сегодня почтовым ведомством не только Германии, но и многих других «благополучных» стран. А это способствует там решению про-

блем различных ведомств — спортивных, молодежных...

Задумываясь над любопытными разьяснениями г-на Михаэля Адлера, понимаешь, как много значат инициативность, изобретательность, предприимчивость. А на Тверской, 12 дальше спонсорства фантазии не хватает... Воистину культ протянутой руки! Кстати, интересно, обсуждали ли наши функционеры на частых встречах с г-ном Адлером немецкую практику самофинансирования филателии? Сомневаюсь. Зато мы видим в статье В. Синегубова прямые ссылки на другие примеры. Мол, в Германии, Англии, США арендную плату за стенды, участие в выставках, страхование коллекций вносят сами филателисты, и к этому надо привыкать и в России. Как просто, оказывается, все решается! Да только российская ситуация во всех отношениях никак не адекватна западноевропейской. Отсутствие средств — печальная действительность, несущая радикальную угрозу нашей филателии — лишить или свести до минимума возможность участия в мировом культурном обмене. Тут есть угроза потерять лицо.

Пользуясь правом на личное суждение журналиста, зафиксированное в Законе о печати, позволю себе подчеркнуть: мы не уйдем далеко, пока функционеры СФР будут смотреть на спонсорство как на палочку-выручалочку. Хочется уповать на сомнительное меценатство? Пожалуйста, можно даже согласиться с названием обсуждаемой статьи. Но — с одним добавлением: «...пока не будет положен конец «реформам» псевдорыночников».

Е. САШЕНКОВ,
журналист, член СФР
с 1957 г.

А праздник все-таки был!

Вот уже полгода моя персональная выставка значков «Пушкин — душа России» демонстрируется во Дворце культурного центра в Соломбале и в областной библиотеке им. Н.А. Добролюбова. В настоящее время она открыта и в областном центре юношеского творчества. В книге отзывов десяткой записей благодарностей. Казалось бы, только радуясь, но нет — на душе неспокойно. Поэтому решил написать в редакцию.

В свое время члены Архангельского общества филателистов активно включались в подготовку различных выставок. На местах были созданы и работали клубы юных филателистов, проводилась просветительская работа. Был открыт специализированный магазин с широким выбором филателистической продукции. Особенно запомнилась прошедшая в 1988 году Всесоюзная выставка: «Морфил-88». И с большим теплом вспоминаю я те прекрасные годы, которые, видимо, увя, уже не вернуть. Ведь это был для нас настоящий праздник ума и сердца. На еженедельных встречах тогда можно было поговорить, пообщаться с опытными коллекционерами, узнать, что-то новое для себя. Не могу до сих пор забыть дружеские беседы со старейшими филателистами города В.Д. Лидиным, Н.А. Ивановым, П.П. Нуромским, А. Абрамом. На все мероприятия, проводившиеся в стране, мы откликнулись выставками. Как говорится, жили полноценной жизнью, радовались встречам с друзьями, были активными коллекционерами.

В дни одного из юбилеев комсомола состоялась очередная выставка. Я приготовил экспозицию на тему: «Молодежь в борьбе за мир!» Дочка Людмила также показала свой экспонат «Смена — смене идет». И как мы были рады, когда объявили, что наши труды отмечены дипломами, памятными медалями! А дочке была вручена путевка во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Там на слете юных филателистов она представляла нашу область.

За эти годы мне не раз приходилось демонстрировать свою коллекцию на различных выставках. Я уже был не новичок, но довольно долго не мог определиться в тематике. Было такое время, что хотелось объять необъятное. Марок и значков, конвертов имелось в достатке, можно было проиллюстрировать любую тему.

Кроме увлечения марками и значками, я был еще и книголюб. Любовь к книгам в какой-то степени и определила круг моего собирательства. Как коренной архангелогородец, в первую очередь читал северных писателей, своих земляков, с которыми был лично знаком. За время работы в газете «Голос рабочего» было много памятных встреч, диспутов, бесед. Особенно запомнились встречи с Игорем Владимировичем Срежневым. Эрудированный, энергичный, оптимист. Познакомились мы с ним в то самое время, когда повсеместно создавались общества книголюб, возникли обмены новинками литературы, собирались каждое воскресенье на «толкучке». Я уже знал, что Игорь Владимирович собирает «Пушкиниану», и помогал ему в этом. Как-то незаметно и сам увлекся этим.

Запомнилось, как на одну из встреч кто-то принес великолепный альбом «А.С. Пушкин и его время в изобразительном искусстве первой половины XIX века». Просили в обмен Дюма. А Игорь говорит: «Меняться, не пожалеешь». Двухтомник «Королева Марго» я отдал за альбом. И теперь, раскрыв его в очередной раз или просто касаясь корешков заветных книг о Пушкине, я с теплотой и благодарностью вспоминаю своего доброго наставника в собирательском деле.

За последнее десятилетие сократилось число собирателей, в том числе филателистов, фалеристов. В основном, пополняя свою коллекцию материалами через обмен и продажу на встречах в клубе коллекционеров. Но там сейчас царит самый настоящий «монетный бум». На смену нам пришли «новые русские». Они собирают, в основном, монеты.

Мне посчастливилось купить несколько серий значков на тему «По пушкинским местам». Московский художник-график М. Логутов выполнил в металлической миниатюре серию значков: «Болдино», «Михайловское», «Тригорское», «Петровское». А художник А. Шебанов воплотил в трех сериях «Рисунки Пушкина». В искусстве металлической миниатюры были выполнены разнообразные портреты поэта.

Один из моих приездов в город Пушкин совпал с юбилеем пушкинского лицей. В 1986 году ему исполнилось 175 лет. Посетив музей, я там же в киоске купил новую серию значков. Производственно-творческое объединение «Царское Село» выпустило юбилейный набор «Царскоелицейский лицей». К сожалению, не узнал, кто автор этой серии. Круглые, большого формата, они привлекли мое внимание тем, что имели рисунки Пушкина.

На одном из значков изображен флигель Екатерининского дворца, построенный в конце XVIII века. В этом здании с 1811 по 1843 год размещался императорский Царскоелицейский лицей.

На втором значке рисунок медали. Эта наградная медаль учреждена в 1817 году. Эмблема и надпись «Для общей пользы» в дальнейшем станут эмблемой и гербом лицея.

На других значках воспроизведены портреты лицейцев по рисункам Пушкина, среди которых Иван Пущин, Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер, Александр Горчаков. И автопортрет поэта.

Здесь же в почтовом отделении сделал два гашения на конвертах «Музей-Лицей» с переводной датой. А в киосках города приобрел несколько новых значков с видами города Пушкина.

Мастера медальерного искусства постоянно обращаются к А.С. Пушкину. Ленинградский художник, скульптор-медальер Николай Александрович Носов в дни 150-летия со дня гибели Пушкина исполнил на лицевой стороне медали профильный портрет поэта, на оборотной — вид набережной Невы в Петербурге. Медаль отлита в бронзе.

Н. Носов создал свой образ поэта. «Впервые над образом Пушкина мне довелось работать, — рассказывает Н.А. Носов, — несколько лет назад, когда готовился к выпуску юбилейный пушкинский рубль. Знакомство с десятками его изображений, в первую очередь, прижизненных, позволило мне избрать в качестве ориентира для своего портретного образа работы В.А. Тропинина и П.Ф. Соколова».

Так, в 1987 году художник выполнил еще медаль с портретом Пушкина, на лицевой стороне которой изображен поэт с гусиным пером в руке, взгляд задумчиво-серьезен. На оборотной стороне — на фоне набережной Санкт-Петербурга памятник Петру I. На другой медали также портрет Пушкина, на оборотной стороне — памятник поэту в Ленинграде, что на площади Искусств, скульптора М. Анкипушина. Медали выполнены из алюминия.

Многие экспонаты моей коллекции о Пушкине хотелось бы показать коллегам, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Ю. ГЕРАСИМОВ
Архангельск

НЕОСТОРОЖНОСТЬ ФИЛАТЕЛИСТА КАРПОВА

До чего могло довести увлечение
почтовыми марками

Листая сотни архивных папок, подчас неожиданно наткнешься на внешне неброский документ и, будто на машине времени, снова оказываешься во вчерашнем дне, со всеми его, надо надеяться, неповторимыми чертами. Уж на что скучны тысячи и тысячи личных дел, по стандарту готовившихся кадровиками для ЦК ВКП(б) перед утверждением данного лица на номенклатурную должность. И что экзотичного, казалось бы, могла содержать тщательная выверенная бюрократическая писанина, до того уже благополучно преодолевшая чистилища министерств, райкомов и обкомов...

Но вот письмо министра морского флота П.П. Ширшова с просьбой утвердить некоего В.С. Карпова капитаном теплохода «Дунай» Дунайского пароходства. Должность не бог весть сколь важная, но теплоход предназначен для заграничного плавания, а тут уж без основания в высшей властной инстанции не обойтись.

Шел один из тяжелейших послевоенных годов — 1947-й. Все отрасли народного хозяйства в полуразрушенной стране испытывали жесточайшую нужду в опытных профессионалах. Тем более что с запада шел поток трофейного имущества, которым требовалось технически овладеть и включить в созидательный процесс восстанов-

ления экономики страны, разрушенной войной. Вот и этот теплоход, скорее всего, был трофейным. Нижнее течение Дуная стало западной границей СССР только в середине 1940 года, а до того принадлежало Румынии, да и наше Дунайское пароходство образовалось лишь в 1944 году.

Процесс бумагодвижения на первых порах не предвещал неприятностей. К уголовной ответственности кандидат на капитанскую должность не привлекался, партийных взысканий не получал и репрессированных близких, судя по документам, не имел. Измайловский обком КП(б) Украины направил в ЦК положительное ходатайство еще в декабре 1946 года, и канцелярский маховик на Старой площади закрутился в привычном режиме... Пока в деле не появились материалы из госбезопасности о результатах проверки претендента на должность, которые в данном случае почему-то не подтверждали обкомовское решение.

Чекисты установили, что означенный В.С. Карпов «в 1937 году переплылся за границу (Норвегия, Италия), встречался и обменялся фотокарточками с иностранцем и был замечен в фотографировании советских торговых судов на фоне нефтеперегонных заводов и причалов Каспия». Получив та-

кое сообщение, обком в феврале 1947 года оперативно отменил ранее принятое решение и отозвал из ЦК ВКП(б) свое ходатайство.

Однако, видно, не оказалось другого кандидата на капитанский мостик «Дуная» у министерства. Отправить же теплоход в заграничное плавание с неутвержденным в партийных органах капитаном невозможно. Возникла нетерпимая ситуация: теплоход на ходу, а план по заграничным рейсам горит...

В июле министр вызывает Карпова в Москву, чтобы лично разобраться с истинными причинами появления компрометирующих для того времени сведений. После беседы он направляет 27 июля в секретариат ЦК новое письмо, в котором настаивает на своей просьбе. Перед этим, надо думать, имели место и устные разговоры с цеховскими кадровиками. Во всяком случае, на следующий день после письменного обращения министра виновника суеты пригласили в отдел транспорта управления кадров ЦК.

Далее предоставим слово заместителю заведующего этим отделом Шевченко. 6 сентября он письменно доложил секретарю ЦК А.А. Кузнецову о существе дела. Отвечая на поставленные вопросы, Карпов «сообщил, что действительно

имел переписку с любителем коллекций почтовых марок (филателистами) Норвегии и Италии через Всесоюзное общество филателистов. Никакой другой связи с иностранцами никогда не имел и не имеет».

Конечно, слухавил неосторожный Карпов. К 1937 году в Советском Союзе уже не осталось общественных филателистических объединений. Тем более владевших правом на организацию зарубежного обмена. В том году письмо за границу или оттуда вообще могло стать достаточной уликой, чтобы в одночасье переместить его отправителя или получателя в места не столь отдаленные.

Так, именно в 1937 году в первую ночь после октябрьских праздников многие сотни жителей Москвы греческой национальности были подняты на ноги и выселены с малыми детьми и стариками на Север. Всем им предъявили стандартное обвинение в «связях с заграницей». А как, по логике наших славных органов, могла осуществляться связь с заграницей, когда одним из величайших достижений власти считалась «граница на замке»? Только через переписку...

Так что очень легкомысленно поступил товарищ Карпов, проигнорировав специфическую обстановку ежовского года Большого террора.

Слава Богу, для него все завершилось благополучно как в 1947-м, так и за десять лет до этого. Даже особая позиция Измайловского обкома не помешала. Там решили проявить принципиальность и при повторном рассмотрении просьбы министра сочли «нецелесообразным использовать т. Карпова на судах, плавающих за границу».

По здравому размышлению, отлично понимая, что

история эта не стоит выеденного яйца, а план перевозок завалить нельзя, кадровик отдела транспорта, «учитывая, что т. Карпов является квалифицированным судоводителем, с 1929 года состоит в ВКП/б/ и за это время партийных взысканий не имеет, а также мнение министра и транспортного управления МГБ СССР, которое согласилось не возражать против его использования в заграничных плаваниях, предлагает утвердить его капитаном теплохода «Дунай». Что и было затверждено на заседании секретариата ЦК 16 сентября.

В заключение еще раз вернемся к эпизоду с вынужденной мистификацией, предпринятой филатelistом Карповым, дабы не навредить капитану Карпову.

Как не трудно это себе представить сегодня, но с конца 20-х — начала 30-х годов Советский Союз действительно остался без инструмента международного филателистического обмена, чему прежде всего служат общественные объединения коллекционеров. Добавлю, что одновременно прекратился выпуск филателистических журналов, справочников и т.п.

И это произошло в стране, занимавшей в то время передовые позиции в мировой филателии, по сути первой показавшей миру всю глубину внутреннего богатства тематического коллекционирования, наладив у себя регулярный выпуск коммеморативных серий, ярких по сюжетам и великолепных по полиграфическому и художественному исполнению. Советские марки тогда собирали на всех континентах сотни тысяч их поклонников.

Этот абсурд, прежде всего объясняемый шизофреническим страхом власти к сво-

бодным контактам своих граждан с окружающим миром, продолжался не одно десятилетие, вплоть до середины 50-х годов. Попытки что-то исправить неизменно наталкивались на жесткий отпор органов надзора.

Рядовые филателисты других стран, не понимая, что происходит, забрасывали наши дипломатические представительства просьбами помочь им наладить контакты с коллегами, а там не знали, как достойно ответить, и обращались с вопросами в Москву. Вот один из таких примеров.

Заведующий отделом скандинавских стран Всесоюзного общества культурных связей с заграницей (ВОКС) В. Жариков 20 марта 1947 г. сообщил уполномоченному ВОКС в Стокгольме Ф. Мальгину на запрос от 12 февраля следующее: «В Советском Союзе нет специальных филателистических организаций. Обмен марками шведские филателисты могут установить только через Объединение «Международная книга», куда и следует адресоваться по этому вопросу».

То есть, если профессионально откомментировать эту дешпу, шведским филатelistам предлагалось ограничить свои желания заказами на приобретение того товара, который имелся в «Международной книге», а о переписке и обмене с рядовыми коллегами по интересам забыть...

Молодому читателю рассказанная документированная была может показаться неумным розыгрышем. Но, увы, это не более чем реалии прошедших времен, которые пять-шесть десятков лет назад составляли повседневный образ жизни для миллионов граждан Советского Союза.

А. БЛОХ

ЭТО БЫЛО 500 ЛЕТ НАЗАД

*Филателистическая летопись
некоторых исторических
событий*



Исполнилось 500 лет открытия Васко да Гамой морского пути в Индию. Почта Португалии откликнулась на это событие выпуском новой серии марок. На них — постройка кораблей, отплытие их из Лиссабона, флотилия в открытом море и у мыса Доброй Надежды. О марках прежних лет на эту тему и о том, как шли поиски морского пути, наш рассказ.

12 октября 1492 года Христофор Колумб открыл Америку. Его четыре экспедиции положили начало созданию испанской колониальной империи. Португалия, также считавшаяся страной смелых мореходов, уступать не хотела. Ее монархи, мечтавшие о сказочных богатствах Индии, поддерживали организацию плаваний в страны Востока. В 1494 году Испания и Португалия подписали Тордесильяский договор о разделе Нового Света. Он стал первым в истории международных отношений соглашением о разграничении сфер колониальных завоеваний. Пиренейские государства договорились провести демаркационную линию от арктического полюса до антарктического по Атлантическому океану. Все открытые земли и те, которые еще предстояло открыть к западу от островов Зеленого Мыса на расстоянии свыше двух тысяч километров, становились владениями

Испании. Португалия получила право на все территории к востоку от этого рубежа. Из договора следовало, что португальцам в их стремлении достичь Индии не разрешалось плыть на запад через Атлантический океан. Да они к этому и не стремились.

В 1994 году 500-летие Тордесильяского договора Испания и Португалия отметили изданием почтовых

марок, напоминавшим о далеком прошлом, когда эти страны находились в зените могущества и, казалось, могли не считаться с другими.

Первым крупным успехом португальцев было плавание Б. Диаша, которому в 1487-1488 годах удалось обогнуть мыс Доброй Надежды и выйти в Индийский океан. Это придало уверенности, что они на правильном пути. Сторонником такого маршрута был и Васко да Гама (рис. 1) — один из придворных португальского короля Жуана II. Он знал о переговорах, которые в 1483 году король вел с Колумбом. Тогда проекты мореплавателя показались монарху фантастическими, и раздосадованный Колумб вернулся в Испанию.

Вскоре после смерти Жуана II король Мануэл I приказал Васко да Гаме возглавить флотилию из четырех кораблей (рис. 2). 8 июля 1497 года они покинули Португалию, а в декабре обогнули мыс Доброй Надежды, откуда началось плавание вдоль



Рис. 1



Рис. 2

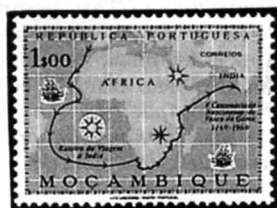


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

восточного побережья Африки (рис. 3). Впервые португальцы побывали в портах Мозамбик, Момбаса и Малинди. Из этого порта Гама направился в Индию. 20 мая 1498 года флотилия прибыла в порт Каликут (ныне Кожикод). События первой морской экспедиции Васко да Гамы запечатлены на восьми марках Португалии и на почтовых выпусках общеколониального типа (Азорские острова, Макао, Мадейра, Португальская Африка, Португальская Индия, Тимор), изданных в 1898 году к 400-летию открытия морского пути в Индию (рис. 4). Это начало плавания, прибытие флотилии в Каликут (рис. 5), высадка экипажа на берег, флагманский корабль «Сан-Габриел», портреты Васко да Гамы и Луиса Камозенса, воспевшего в поэме «Лузиада» подвиги моряков своей страны. В том же году вышла серия налоговых марок с изображением торжественного приема, который оказал португальцам правитель Каликута. Однако историки отмечают, что индийцы не были в восторге от появления европейцев. Между моряками и местными жителями нередко возникали конфликты. Все же Гаме удалось приоб-

рести перец, гвоздику и прочие пряности и возвратиться на родину. Он прибыл в Лиссабон, потеряв два корабля и значительную часть экипажа, в том числе и своего родного брата Паула да Гаму.

В 1502 году Васко да Гама совершил второе плавание в Индию. На этот раз он возглавил эскадру из 15 хорошо вооруженных кораблей, которые должны были способствовать установлению португальского господства в бассейне Индийского океана. Прибыв в Каликут, Гама потребовал от его правителя изгнать арабов из города. Чтобы запугать его жителей, он приказал повесить на реях 38 рыбаков и обстрелял Каликут из пушек. Захваченным в плен арабам отрубали руки, отрезали уши и носы. Зимой 1503 года корабли Васко да Гамы с огромной добычей направились в Португалию. В октябре завершилась вторая экспедиция. Васко да Гама стал знаменит. Король Мануэл I пожаловал ему звание «адмирала Индийского моря», а в 1524 году назначил вице-королем Индии (рис. 6). С открытием морского пути в Индию Пор-



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

тугалия, а вслед за нею другие европейские державы устремились на Восток. Португальцы стали создавать свою колониальную империю. Они закрепились в индийских городах Гоа, Диу, Даман. Появилась колония Португальская Индия. В начале XVI века войной были охвачены различные регионы Азии. Португальцы завоевали арабский Аден и персидский город Ормуз, захватили Маскат, Малакку, Сингапур, острова Пемба, Тимор, Мальдивские. Они достигли Китая и создали здесь колонию Макао (Аомынь), стали первыми европейцами, которые проникли на остров Тайвань, завязали отношения с Японией. Португальские мореходы сделали многие географические открытия, которыми воспользовались более сильные державы. Голландцы отобрали у Португалии Малакку, острова Цейлон, Суматра, Целебес, Ява, Маврикий, а англичане утвердились на островах Святой Елены и Тристан-да-Ку-

ЭТО БЫЛО 500 ЛЕТ НАЗАД

Филателистическая летопись некоторых исторических событий

нья. Несмотря на потери, португальцы надолго остались на африканском континенте, подчинив себе Анголу, Острова Зеленого Мыса, Мозамбик и др. Миниатюрная географическая карта колоний Португалии воспроизводилась на почтовых марках Анголы, Мозамбика 1953, 1954 и 1957 годов (рис. 7).

В 1961 году пришел конец господству Португалии в Гоа, Диу и Дамане, которые воссоединились с Индией. В 60-х годах началась вооруженная борьба народов Анголы, Мозамбика и Португальской Гвинеи. Апрельская революция 1974 года привела к ликвидации колониальной империи.

Филателистическая летопись этих событий довольно обширна. Васко да Гама и его морским экспедициям посвящены почтовые выпуски Макао, Тимора, Мозамбика, Ньясы и др. В апреле 1925 года была издана марка Мозамбика с надпечаткой: «Васко да Гама 1924», приуроченной к 400-летию со дня его смерти. Интерес представляют две почтовые миниатюры Португалии (1926 г.) с надпечаткой: «Васко да Гама 1924-1925». Выпуск был предпринят для сбора средств на сооружение памятника знаменитому мореплавателю. В 1928 году в обращение поступили три марки Азорских островов с над-

печаткой: «Васко да Гама 1924-1925» с дополнительным номиналом в пользу Географического общества.

На знаках почтовой оплаты общеколониального типа (1938 г.) — Васко да Гама на палубе корабля (рис. 8). Портрет мореплавателя воспроизведен на одной из марок и блоке, выпущенных в Португалии в 1945 году в честь восьми знаменитых мореходов этой страны. Памятник Гама, установленный в Мозамбике, и корабль «Васко да Гама» изображены на марках этой колонии 1963 года. В 1969 году отмечалось 500-летие со дня рождения знаменитого португальца. Юбилею почтовые ведомства страны и ее колоний посвятили марки с его портретом, с изображением кораблей, герба и географической карты с маршрутом флотилии Васко да Гамы.

А недавно в Лиссабоне состоялась международная филателистическая выставка «Португалия-98», посвященная 500-летию открытия мор-

ского пути в Индию. К этому событию португальской почтой был выпущен номерной блок (рис. 9).

Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук



Рис. 9.

Рис. 1. Васко да Гама. Португалия, 1998 г.

Рис. 2. Корабли армады португальских завоевателей. Португалия, 1969 г.

Рис. 3. Маршрут экспедиции Васко да Гамы. Мозамбик, 1969 г.

Рис. 4. Выпуски бывших португальских колоний к юбилеям плавания Васко да Гамы.

Рис. 5. Флотилия португальцев в Каликуте. Макао, 1898 г.

Рис. 6. Герб вице-короля Индии Васко да Гамы. Португалия, 1969 г.

Рис. 7. Владения Португалии в середине XV века. Португалия, 1969 г.

Рис. 8. Васко да Гама на палубе флагманского корабля. Общеколониальный выпуск Португалии, Мозамбик. 1938 г.

Рис. 9. Блок в честь 500-летия путешествия Васко да Гамы. Португалия. 1998 г.



Несколько последних номеров французского журнала *"Timbro-scopie"* содержат хорошо иллюстрированную информацию о новых марках разных стран мира. Там же подробно описаны предстоящие эмиссии Франции и ее заморских территорий.

Большие публикации посвящены почтовой истории Израиля периода становления государства и почте, организованной французским консульством в Иерусалиме в тот же период.

В статье «Прелюдия распада империи» рассказывается о марках Австрийской империи 1867 года с портретом императора Франца-Иосифа. Анализируются гашения из разных частей страны, ставших после первой мировой войны независимыми государствами, а также гашения зарубежных почтовых контор. Интересно отметить, что в конце прошлого века использовались штемпеля с текстами на польском, чешском, венгерском и других языках, а это в ином свете представляет национальную политику империи.

Историю авиапочтовой связи между Европой и Южной Америкой, а также становление авиапочты в Парагвае, Патагонии (Аргентине), Венесуэле, Боливии и Чили исследует Клод Жаме. Материал иллюстрируется редкими почтовыми отправлениями.

С интересом читается рассказ о филателистических аспектах войны между Севером и Югом США. Здесь — фотография письма, посланного из Вирджинии 5 июля 1861 года в Ливерпуль, на марке которого проставлен штамп «Письмо с Юга. Не оплачено. Доплатить 24». 27 июля транзитом через Нью-Йорк и Лондон оно все же было доставлено адресату.

Редакция отвечает на письма читателей и публикует объявления филателистических фирм.

В восьмом номере *"Stamp Magazine"* — статья под названием «Классические памятные марки Португалии», в которой рассматриваются три выпуска — «500-летие со дня рождения принца Генриха» (1894 г.), «700-летие со дня рождения св. Антония» (1895 г.) и «400-летие открытия Васко да



Гамой морского пути в Индию» (1898 г.). Приводятся сведения, которых нет в каталогах.

Об известной полиграфической фирме «Де ля Рю», с 1934 года печатавшей большую часть марок Англии, читатели также узнают из этого журнала. После некоторого перерыва Королевская почта вновь приступает к реализации заключенного с фирмой нового договора.

«Филателистическая орнитология» — материал для коллекционеров-тематиков. В ней автор знакомит со своим методом систематизации тематической разработки, начиная с доисторических птиц и кончая многообразием современного птичьего мира. Из публикации можно многое почерпнуть об условиях и особенностях жизни птиц, связях их с человеком и окружающей средой.

Художник Дерек Миллер, работающий над рисунками марок более 20 лет и подготовивший за это время свыше 5 тысяч знаков почтовой оплаты для 80 стран мира — герой небольшого очерка.

Печатается информация о новых выпусках, о частных почтах Ланди, Торнберри и др.

Венгерский журнал *"Filateliai Szemle"* знакомит с типами самолетов, которые встречаются на почтовых выпусках страны, что, безусловно, расширит кругозор филателистов-тематиков. В этом же номере рассказывается о марках печатающих автоматов.

Бельгийский журнал *"De Postzegel"* в своих летних номерах публикует интересные сведения о знаках почтовой оплаты Дании, исследования стандартной марки в 5 франков с изображением

деревенской ласточки и продолжение монографии о бельгийских эмиссиях.

В июньском номере *"Postal Service Today"* — официальном органе почты Тайваня, кроме текущей информации, — увлекательный материал о редком представителе дикой фауны — рыси. Статья иллюстрирована цветными репродукциями марок разных стран, в том числе СССР, Белоруссии, Азербайджана.

В 10-м номере *"Berne Briefmarken Zeitung"*, издаваемом известной швейцарской филателистической фирмой «Цумштейн», — данные о новых выпусках и событиях филателистической жизни Швейцарии, Германии, Франции и Лихтенштейна.

Внимания читателей заслуживают публикации о начале авиапочтового сообщения между Мюлузом и Страсбургом (1932 г. Франция), о способах отправки корреспонденции из осажденного Парижа (1870-1871 гг.). Журнал печатает также статью о почте и знаках оплаты Приднестровской Молдавской Республики, о чем в иностранных каталогах не упоминается.

Немецкий журнал *"DBZ" (Deutsche Briefmarken Zeitung)* предлагает ряд материалов, представляющих интерес не только для филателистов Германии. Это статьи, посвященные П. Гоену, Праге (в связи с выставкой «Прага-98»), принцессе Диане и молодому африканскому государству Намибии.

Филателистов-исследователей заинтересуют обзор редких экземпляров первой марки Баварии, публикации о провозимых на территории Советской зоны оккупации в период денежной реформы 1949 года, о служебных марках ГДР и др.

В журнале регулярно печатаются отвергнутые варианты рисунков современных немецких марок, а также пояснения филателистических терминов, понятий и определенных. В каждом номере — обзоры прошедших аукционов.

ДИКСИ

ВЫСТАВОЧНЫЕ «ПАСПОРТА» — на УРА!

Вниманию читателя
предлагаются впечатления от
двух зарубежных выставок:
Всемирной филателистической
«Португалия-98» и
«Экспо-98», последней
в этом столетии.

«Португалия-98», как и принято для подобных мероприятий, замышлялась несколько лет назад и приурочивалась к пятисотлетнему юбилею открытия морского пути в Индию португальскими мореплавателями. Именно поэтому и первые эмиссии португальской почты, как, впрочем, и все последующие в честь выставки, сюжетно раскрывали историю плавания отважных пионеров моря, которые обогнули африканский континент и, пробороздив Индийский океан, благополучно спустились на землю Индостана.

Сама экспозиция была развернута в просторных залах Международного культурного центра «Белом», что неподалеку от всемирно известного шедевра архитектуры португальского Возрождения — монастыря Св. Жеронима. Здесь посетители могли полюбоваться на уникальные экспонаты из коллекций английской королевы и князя Монако. Что же до «простых смертных», то союзы филателистов почти пятидесяти стран традиционно направили на выставку наиболее интересные собрания, охватывающие практически все направления современного коллекционирования: от классической филателии и истории почты до неизменных тематических разработок, а также авиапочтовые и астрофилателистические. Отдельно экспонировались литературные материалы: каталоги, монографии и филателистическая периодика.

Однако, несмотря на разно-

образную программу коллекций, отобранных к экспонированию оргкомитетом выставки, большинство посетителей дефилировали не между стендами, на которых демонстрировалось немало раритетов, а в специально оборудованном огромном палаточном павильоне, где вся площадь была отдана почтовым администрациям, развернувшим торговлю новинками. Их интенсивно покупали как начинающие коллекционеры, так и выдавшие виды «старички» и «метры» филателии. А для подлинных «гурме» организаторы подготовили аукцион классических португальских марок середины XIX века. Собственно, аукцион занимался не сам оргкомитет, а крупнейший не только на Пиренеях, но и в Европе, торговый дом «Афинса», глава которого Альберте Фигеро так охарактеризовал предлагавшиеся лоты: *«Основу предложений составила коллекция доктора Антонио Фелино, в которой хранились уникальнейшие материалы. Достаточно сказать, что самые дешевые лоты стартовали с почти полумиллионной суммы португальских эскудо, а главный материал — подлинное письмо начала 50-х — середины 60-х годов XIX века, франкированные большим количеством редких даже в единичных экземплярах марок, оцененных от 3 до 6-7 миллионов эскудо за каждый лот».*

Естественно, что основными участниками торгов стали пиренейские филателисты, а также

американцы и австралийцы. Но не остались неудовлетворенными и коллекционеры с более скромными финансовыми возможностями: запасы почтовых марок из разных стран оказывались поистине неисчерпаемыми, тем более что 175 эскудо примерно равны одному доллару США.

Как и на всех предыдущих всемирных форумах филателистов, организаторы подготовили неизменные «выставочные паспорта», куда, наклеив купленные здесь же марки на соответствующие «государственные странички», владельцы «паспортов» с явным удовольствием получали гашение, подтверждая их «прохождение» очередной точки. При этом не обходилось без курьезов: стенды распределялись между почтовиками по жеребьевке, чтобы никому не было обидно оказаться подальше от начала — среди уже успевших потратиться посетителей, а страны в «паспортах» стояли по алфавиту. Поэтому в поисках, скажем, австралийской почты, добропорядочные покупатели филателии проходили мимо канадского стенда, а потом неизбежно возвращались к нему, дойдя до соответствующей литературы в своем «паспорте». Но удовольствия от этого не убавлялось.

Больше проблем было у филателистов — посетителей **Всемирной выставки «Экспо-98»**, располагавшейся в целом городке на побережье Атлантического океана. Дело в

том, что организаторы также решили воспользоваться идеей паспортизации, но впервые в практике подобных универсальных экспозиций подготовили оригинальные «паспорта» уже не для нескольких десятков почтовых администраций, а для почти полутора сотен стран, участвовавших в этом грандиозном шоу конца века. При этом вся процедура ограничивалась лишь гашением, без покупки и клеивания марок. Иначе цена заполненного «паспорта» отпугнула бы многих, да и продажа марок не на специализированной филъвыставке потребовала бы дополнительных организационных сложностей. Тем не менее, при самом входе на «Экспо» было развернуто отделение связи португальской

почты, где все желающие могли приобрести португальские марки, вклеить их в свой «паспорт» на тематически связанные с их сюжетами странички и погасить спецштемпелями.

И хотя выставка, подчеркиваю еще раз, была не филателистической, но временное совпадение с традиционной паспортной акцией на филэкспозиции оказалось буквально ошеломляющим открытием для организаторов: «паспорта» «Экспо-98», как и «паспорта» «Португалии 98», раскупались на ура. И в первую очередь, родителями учеников начальной школы, значительная часть которых вряд ли еще увлекалась марками. А значит, выставочный «паспорт», судя по интересу и азарту ребят, да и их родите-

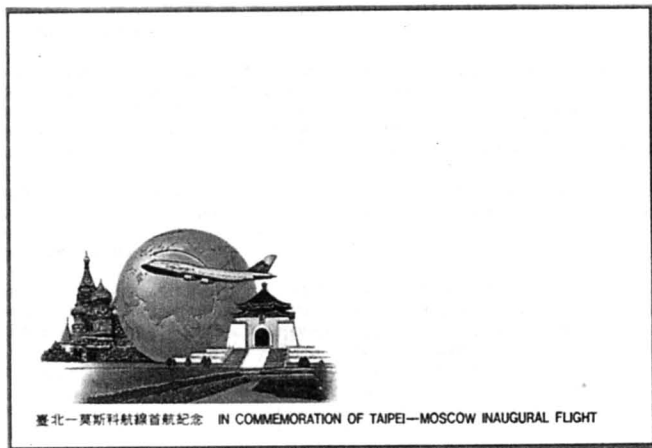
лей тоже, становится первой путевкой в увлекательную страну Филателию, присутствовавшую на «Экспо» в числе прочих стран-участников. Что же, последующие «Экспо», уже XXI века, покажут, привьется ли эта идея. Но стоило понаблюдать за обладателями «паспортов», которые первым делом, зайдя в очередную павильон, искали, где бы поставить новый штемпель на следующую страничку, чтобы понять, что все философии об уменьшении интереса к коллекционированию марок у молодежи не актуальны.

А. СТРЫГИН

Лиссабон — Москва



НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПОЛЕТ



К открытию прямого воздушного сообщения между Москвой и Тайбеем, которое намечалось на 31 марта 1998 года, на Тайване была выпущена **виньетка**. На ее лицевой стороне изображены собор Василия Блаженного и мемориал Чан Кайши в Тайбее. На обороте среди выходных данных указана дата — 87.3.31 по современному китайскому календарю, что означает 31 марта 1998 года. Однако открытие сообщения и первый полет были отложены из-за крупнейшей в истории гражданской авиации Тайваня авиакатастрофы, которая незадолго до этого произошла в аэропорту Тайбея.

ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

Ваши объявления о филателистическом обмене будут опубликованы **БЕСПЛАТНО**, если вы - член Союза филателистов России, ветеран Великой Отечественной войны или ветеран труда.

Оплата частных объявлений и рекламы по договоренности.

Ждем ваших заявок.



- ① США: XX век, 70-е годы
- ① Коллекционируйте сейчас: потом вы будете богатыми
- ① Земля моя Смоленская
- ① Откуда пошла копейка?
- ① 3500 тонн меди и никеля для «евро»

ВАШИНГТОН. Американская почтовая служба готовится выпустить 15 марок, посвященных 70-м годам нынешнего столетия. Каждое десятилетие XX века служба отмечает выпуском 15 памятных марок, распределенных по категориям: «Люди и события», «Искусство и развлечения», «Спорт», «Наука и технологии» и «Стиль жизни».

Американцы с помощью глобальной компьютерной сети «Интернет» выбирают наиболее яркие события и выдающихся людей каждого десятилетия. Почтовой службе останется только посмотреть результаты этого «голосования», которое начнется 1 мая, и приступить к разработке новых марок. Пока же стал известен список 30 тем-кандидатов.

По разделу «Люди и события» выдвинуты, в частности, такие знаменательные события, как «Уотергейт» — скандал вокруг президента Никсона, приведший к его отставке в 1974 году; топливный кризис 1973 года, когда из-за эмбарго, введенного арабскими странами, цены на нефть и газ в США подскочили до небывалого уровня, а у бензоколонок выстраивались многочасовые очереди. Многие американцы из числа «зеленых» проголосуют, видимо, за праздник «Дня Земли», который Америка начала отмечать 22 апреля 1970 года.

В разделе «Искусство и развлечения» одним из главных кандидатов является уже известная и в России детская телепрограмма «Улица Сезам», на которой выросли несколько поколений американцев. Среди кандидатов — фильм о мафии «Крестный отец» режиссера Фрэнсиса Форда Копполы. Большую роль в формировании американской культуры сыграли основанные в 70-х годах некоммерческая общественная телевизионная служба Пи-би-эс и Национальное общественное радио, тоже заявляющие права на «свою» марку.

В разделе «Наука и технологии» можно проголосовать за создание первых больших авиалайнеров, оказавших революционное влияние на коммерческие полеты. Еще одним кандидатом в этом разделе является космический корабль «Пионер-10», запущенный в 1972 году и первым сделавший с близкого расстояния фотографии Юпитера. Однако лучший шанс победить имеет, вероятно, избрание видеомагнитофона.

В разделе «Стиль жизни» самыми «сильными» кандидатами является, наверное, музыка в стиле «Диско». Совершенно справедливо в этот раздел, а не в «Спорт», попало увлечение бегом, который стал частью образа жизни многих граждан США. Уверенные в том, что пробежки укрепляют физическую форму, тренируют сердце и способствуют похудению, тысячи американцев по-прежнему верны культу бегу и занимаются этим даже в обеденный перерыв на заполненных машинами улицах городов.

Выбор тем, которые будут увековечены на марках, продлится до конца сентября, а затем начнется подготовка к их выпуску. В настоящее время в почтовых отделениях уже продаются марки, посвященные 1900 — 1930 годам.

Василий Романцов

ПЕКИН. Коллекционеры бывают разные. Одни собирают марки, другие монеты, третьи картины. Чжу Лянькэ, 74-летний житель города Ханчжоу, восточной китайской провинции Чжэцзян, собирал, как говорится, все, что попадет под руку, исходя, конечно, из своих возможностей и наличности. Чжу почти сорок лет прослужил в армии, которая дала ему образование, одела и накормила. Он собирал в основном значки, различные бытовые талоны, которые выдавала администрация, билеты, бумажные китайские юани, выпущенные после образования КНР, и недорогие поделки из фарфора, керамики, металла и камней. Время шло, и мало-помалу он стал обладателем уникальных вещей — свидетелей политических потрясений и экономических экспериментов.

Самым ценным в своей коллекции он считает набор различных продовольственных карточек, которые ходили в Китае, начиная с 1955 года по 90-е во всех провинциях, автономных районах и городах страны. Эти карточки в связи с плачевным положением в сельском хозяйстве, где превалировали коммуны и большие производственные бригады и у крестьянина не было ни стимула для плодотворного труда, ни своего клочка земли, четко регламентировали потребление продуктов жителями социалистического Китая тех лет. Молодые китайцы сейчас уже не представляют, как можно было существовать на эти карточки, постоянно голодать, поскольку они живут в условиях рыночной экономики, заполнившей китайский рынок отечественными и иностранными продуктами питания. Карточки диктовали все — сколько материи может получить человек, сколько может купить рыбы, зерна, сигарет.

За коллекцию продовольственных карточек специалисты предлагали ему 2 млн. юаней. Но Чжу Лянькэ отказался, заявив, что хочет создать из них в назидание потомкам музей.

Туда, кстати, он хочет поместить и собранные им 10 тысяч значков с изображением Мао Цзэдуна. Самый большой из них — размером с таз для умывания, самый маленький — с ноготь.

Владимир Федорук

СМОЛЕНСК. По-своему встретил 55-ю годовщину со дня освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков и 1135-летие со дня первого упоминания Смоленска в летописи,

которые отмечались 25 и 26 сентября, местный краевед Валерий Гречишников. К этим знаменательным дням он подготовил и продемонстрировал филателистическую коллекцию «Земля моя Смоленская».

Она рассказывает о многовековой истории древнего русского края. На марках запечатлены подвиги смолян на войне и в мирной жизни. В коллекции, которая ранее была представлена на выставках разного ранга, вплоть до международных, к примеру, находятся календарные штемпеля, памятные для всех россиян — 25 октября 1917 года, 22 июня 1941 года. Есть в ней письмо с автографом украинца Прокопия Клепача. Это он — Герой Советского Союза и почетный гражданин Смоленска — на рассвете 25 сентября 1943 года поднял над гостиницей «Смоленск» знамя 331-й стрелковой дивизии, возвестившее об освобождении города от гитлеровской оккупации.

Интерес у людей разных возрастов вызывают земские почтовые знаки, выпущенные в Смоленской губернии, а также марки и конверты, посвященные выдающимся жителям Смоленщины, среди которых первый космонавт мира Юрий Гагарин.

Александр Харченко

ИВАНОВО. «Все монеты как на подбор — одна к одной из серебра 960-й пробы. Размером — не больше ногтя. Если смотреть на них через лупу, то можно разглядеть на одной стороне всадника без бороды. В руке у него копей. Это означает, что перед нами первые общерусские деньги, введенные в оборот в ходе денежной реформы, проведенной Еленой Глинской — матерью пятилетнего Ивана, великого князя Московского, будущего царя всея Руси Ивана Грозного», — комментирует находки заведующий отделом Плесского музея-заповедника Павел Травкин. Под его руководством археологическая экспедиция старшекласников Москвы и ряда городов Ивановской области уже несколько лет ведет раскопки крепости, заложенной в средние века на самой высокой точке волжского Плеса. Сотрудник музея почти все лето провел с ребятами в полевых условиях.

Павел Николаевич вытаскивает из старого, выдавшего виды шкафа пластиковые баночки, осторожно открывает одну из них и извлекает оттуда горсть мелких темных, отливающих металлом пластинок. «Это средневековые серебряные монеты. Они найдены рядом с остатками сгоревшего в огне пожара большого дома, очевидно, принадлежавшего богатому плесскому сажновнику. Об этом свидетельствуют и размеры фундамента, и осколки слюдяных окон, дорогостоящей посуды, а также украшения из цветных металлов».

Высыпав на ладонь содержимое баночки, Травкин продолжает: «В старину эти монеты называли «деньга копейная». От них, собственно, и произошло современное слово «копейка». Чеканились они в Москве, реже в Твери, Новгороде Великом и Пскове».

Деньги найдены рядом с каменной печью в холщовом мешочке и, видимо, были спрятаны на дне сундука. Деревянные части сундука сгорели, а вот мешочек уцелел вместе с 432 монетами достоинством в копейку и полкопейки. По тем временам, как заверил археолог, это богатство небывалое. На эти деньги можно было купить две деревни вместе с их обитателями.

По ряду косвенных признаков Травкин пришел к выводу, что обнаруженные монеты принадлежали казне и хранились в доме государева наместника. А согласно разрядной книге, в то время наместником в Плесе был Андрей Нагаев-Ромодановский. Эта фамилия широко известна на Верхней Волге. Как оказалось, найденный нынешним летом клад — самый большой за 14 лет археологических раскопок в старинном волжском городе.

Анатолий Франковский

БЕРЛИН. 3500 тонн меди и никеля понадобятся Германии для предстоящего перехода на общеевропейскую валюту евро. Об этом сообщили специалисты Государственного монетного двора в Берлине. Они провели первую пробную чеканку новых монет, которые в будущем заменят привычные для немцев марки и пфенниги.

«В течение последнего десятилетия это уже вторая «революция», которую переживает монетный двор», — говорит его руководитель Райнхард Книримен. Первым таким «историческим событием», по его словам, был переход на выпуск общегерманской валюты после объединения страны. Но если отвлечься от символики, переход на новую валюту означает для специалистов берлинского предприятия прежде всего огромный объем работы. Чтобы подготовить пробную чеканку новых монет, по их признанию, в последнее время им пришлось поработать засучив рукава. Только пробная серия составила 71 млн. монет. Причем наиболее сложный этап еще предстоит. В ближайшее время монетный двор должен освоить выпуск двухцветных монет и технологию включения специальных добавок, которые станут барьером для фальсификаторов.

«Старт» европейской валютной реформе дан 1 января 1999 года. Хотя после этого еще достаточно долгое время евро будет иметь хождение лишь в сфере безналичных платежей. Сами же новые банкноты и монеты окажутся на прилавке магазинов лишь с 2002 года. Но к тому времени их производство должно быть полностью отлажено и не давать сбоев.

Пока предусматривается чеканка восемью номиналов новых монет — от одного цента до двух евро. Сейчас это примерно соответствует стоимости от 2 пфеннигов до 4 немецких марок. Первое время берлинское предприятие будет изготавливать лишь монеты в 2, 5 и 50 евро-центов. Но в дальнейшем ожидается выпуск 20% всего первоначального объема новых монет, необходимого для перехода на общеевропейскую валюту. Это означает, что к 31 декабря 2001 года их число должно достигнуть 2,4 млрд. После этого каждый год для удовлетворения потребности страны ежегодно будут изготавливаться около 807 млн. новых монет различной стоимости.

Андрей Чупахин

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

**УКАЗАТЕЛЬ «Россика-Советика»
ВЫПУСКИ 1990-1997 гг.**

(Продолжение, см. «Филателия» № 8 — 12 за 1998 г.)

IV. АМЕРИКА

(Продолжение)

Никарагуа

6 апреля 1994 г. Граф Цеппелин. № 1989а — р и блоки 1990-1991 (Ск), 16 марок по 1.50 кордобы. № 1989f (Ск) — Москва, 1930 г.

1994 г. Кинофильмы и режиссеры. № 2051а — I и блок 2052 (Ск), 9 марок по 2 кор. № 2051d (Ск) — Сергей Эйзенштейн, «Иван Грозный».

20 декабря 1994 г. Фауна. Кошки. № 2065а — р и блок 2066 (Ск), 16 марок по 1.50 кор., перф. 14. № 2065d (Ск) — кошка русская голубая.

15 октября 1995 г. Знаменитые писатели и поэты XX века. № 3695-3606 (Мих), № 2129-2140 (Ив), № 2148а — I (Ск), 12 марок по 3 кор., перф. 14 1/2х14 (Мих), 14 1/2х14 (Ив, Ск). № 3601 (Мих), 2135 (Ив), 2148g (Ск) — Владимир Маяковский (1893-1930), Россия.

1 декабря 1995 г. Атланта-96. Медалисты Олимпиад. № 2120а — f и блоки 2121-2122 (Ск), 6 марок по 5 кор., перф. 14. № 2120d — Виталий Щербо, гимнастика.

11 декабря 1995 г. Нобелевские лауреаты. № 3644-3664 и блоки 246-248 с марками 3665-3667 (Мих), № 2042-2053, бл. 254 (Ив), № 2134а — i, 2135а — I, бл. 2136-2138 (Ск), перф. 14х14 1/4 (Мих), 14 (Ив). № 3654 (Мих), 2052 (Ив), 2135к (Ск) — Иосиф Бродский, литература, 1987 г., 2.50 кор.

10 января 1996 г. (Мих), **11 декабря 1995 г.** (Ив, Ск). Транспорт. Локомотивы. № 3687-3698 и блоки 250-252 с марками 3699-3701 (Мих), № 2036-2041, бл. 253 (Ив), № 2124-2129, бл. 2130а — f, 2131-2133 (Ск), перф. 14 1/4х14 (Мих), 14 (Ив, Ск). Блок 252 (Мих), бл. 2131 (Ск) — локомотив и товарный поезд на Транссибирской магистрали, 15 кор., блок 250 (Мих), бл. 253 (Ив), бл. 2133 (Ск) — советский локомотив, 15 кор.

24 января 1996 г. Вторая мировая война, 50-летие окончания.

№ 2099-2107 и блок 260 (Ив), № 2142а — h, бл. 2143 (Ск), 8 марок по 3 кор., перф. 14. № 2100, 2103 (Ив), 2142b, e (Ск) — Черчилль, Рузвельт, Сталин на Ялтинской конференции, встреча американских и русских войск в Торгау.

8 марта 1996 г. Знаменитые женщины. № 2164а — i, бл. 2165-2167 (Ск), 9 марок по 2.50 кор., перф. 14х13 1/2 и 13 1/2х14. № 2167 (Ск) — Валентина Терешкова, 15 кор.

1996 г. Главные события XX века. № 2224-2235 (Ив), № 2193а — I (Ск), 12 марок по 3 кор., перф. 14х14 1/2 (Ив), 14 (Ск). № 2224 (Ив), 2193а (Ск) — революция в России, 1917 г.

Сальвадор

15 июня 1990 г. Чемпионат мира по футболу, Италия, 1990 г. Флаги команд. № 1236-1242 (Ск), 7 марок, перф. 14х14 1/2. № 1236 — флаг СССР, 0.55 к.

6 июня 1994 г. Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. Флаги команд-четверок. № 1203-1208 (Ив), № 1368-1373 (Ск), 6 марок, перф. 14х14 1/2 (Ив), 14 (Ск). № 1204 (Ив), 1369 (Ск) — Россия, Камерун, Бразилия, Швеция, 0.80 к.

Сент-Винсент

2 апреля 1990 г. Вторая мировая война. № 1503-1512 и блок 95 с м. 1513 (Мих), № 1308-1317, бл. 1318 (Ск), 10 марок, перф. 14х13 1/2. № 1511 (Мих), № 1316 (Ск) — советские войска в Берлине, флаг над рейхстагом, 2 мая 1945 г., 5 долларов

18 октября 1990 г. Олимпийские медали. Надпечатки на марках № 1130-1133 и блоке 60 «Сеул-1988» с м. 1134 (Мих), на марках № 1116-1119 и блоке 1120 (Ск): № 1539-1542 и блок 102 (Мих), № 1346-1349 и блок 1350 (Ск). Блок 102 (Мих), бл. 1350 — «Медали СССР / золото 55 / серебро 31 / бронза 46 и медали США / золото 36 / серебро 31 / бронза 27», 10 д.

18 ноября 1991 г. Годовщины и события. № 1861-1865 (Мих), № 1554-1558 (Ск). № 1861 (Мих),

№ 1555 (Ск) — 100 лет Транссибирской магистрали, 1.50 д., № 1864 (Мих), № 1558 (Ск) — оккупация Киева, 19 сентябрь 1941 г., перф. 14, 2 д.

18 ноября 1991 г. Годовщины и события. № 1806-1809 и блок 182 с м. 1810 (Мих). № 1809 — встреча президентов Буша и Горбачева, перф. 14, 1 д.

25 ноября 1991 г. Знаменитые люди. Шахматные чемпионы. Нобелевские лауреаты. № 1875-1908 и блоки 194, 195 (Мих), № 1560-1564 по а — h, бл. 1565, 1567 (Ск), перф. 14 1/2х14 1/4 (Мих), 14 1/2 (Ск). № 1904 (Мих), № 1562d (Ск) — Александр Алексин, № 1905 (Мих), № 1562e (Ск) — Борис Спасский, № 1907 (Мих), № 1562g (Ск) — Анатолий Карпов, № 1908 (Мих), № 1562h (Ск) — Гарри Каспаров, № 1887 (Мих), № 1563e (Ск) — Лев Ландау, физик, по 1 д.

10 августа 1992 г. Золотые медалисты зимних Олимпиад. № 2086-2099 и блоки 224, 225 с м. 2100, 2101 (Мих), № 1705-1706 по а — g, бл. 1707, 1708 (Ск), марки по 1 д., перф. 14. № 2088 (Мих), № 1546 (Ив), № 1706c (Ск) — Любовь Егорова, лыжи, 10 км, женщины. № 2099 (Мих), № 1526 (Ив), № 1705g (Ск) — Виктор Петренко, одиночное фигурное катание на коньках.

1994 г. Чемпионат мира по футболу в США, 1994 г. Национальные команды стран-участниц. № 2096-2119 (Ив), № 2056-2079 (Ск), 24 марки по 50 ц., перф. 14х13 1/2 (Ив), 13 1/2 (Ск). № 2105 (Ив), 2062 (Ск) — команда России.

25 апреля 1995 г. Кошки. № 2152-1253 по а — i, бл. 2154-2155 (Ск), марки по 1 д., перф. 14. № 2152e — русская голубая кошка.

8 мая 1995 г. Вторая мировая война, 50-летие окончания. № 3091-3092 (Мих), 2169-2169А (Ск) — Рузвельт, Сталин, Черчилль, Ялтинская конференция, 2 марки, перф. 13 3/4, 1 д.

8 мая 1995 г. Вторая мировая война, 50-летие окончания.

№ 3093-3100 и блок 335 с маркой 3101 (Мих), № 2160a — н, бл. 2161-2161А (Ск), марки по 2 д., перф. 13 1/4 (Мих), 14 (Ск).
№ 3099 (Мих), 2160g (Ск) — советские танки у Бранденбургских ворот в Берлине.

2 октября 1995 г. Нобелевские лауреаты. № 2590-2601, 2663-2674, блоки 310, 316 (Ив), № 2217-2220 по а — l, бл. 2221-2224 (Ск), марки по 1 д., перф. 14. № 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2599, 2671, 2673 (Ив), № 2218a, d, e, f, g, j, 2220i, k (Ск) — Иван Бунин, литература, 1933 г., Павел Черенков, физика, 1958 г., Иван Павлов, медицина, 1904 г., Петр Капица, физика, 1978 г., Лев Ландау, физика, 1962 г., Александр Прохоров, физика, 1964 г., Александр Солженицын, литература, 1970 г., Игорь Тамм, физика, 1958 г.

4 января 1996 г. Великие писатели. № 2244-2245 по а — i, бл. 2246-2246А (Ск), марки по 1 д., перф. 13 1/2x14. № 2244i (Ск) — Антон Чехов, русский писатель
19 июля 1996 г. Атланта-96. Медалисты Олимпиад. № 2932-2940, 2951-2959, 2960-2968, блоки 354, 355 (Ив), № 2310-2317, бл. 2318-2321, 2322-2325 по а — i (Ск), марки по 1 д., перф. 14.

№ 2932, 2956, 2962, 2964, бл. 354 (Ив), № 2318a, 2319f, 2320c, e, бл. 2324 (Ск) — Виталий Щербо, гимнастика, 1992 г., Лариса Латынина, гимнастика, 1964 г., Александр Курлович, тяжелая атлетика, 1988 г., Сергей Бубка, прыжки с шестом, 1988 г., Александр Дитятин, гимнастика, 1980 г.

Август 1996 г. Морские суда. № 3000-3005, блок 360 (Ив), № 2348-2349 по а — f, бл. 2350-2351 (Ск), перф. 14, марки по 1.10 д. № 3001 (Ив), 2349b (Ск) — «Empress of Russia» («Императрица России»), Канада, 1913 г.

1997 г. Чернобыльская катастрофа. Дети Чернобыля. № 3144-3145 (Ив), 2 марки по 2 д., перф. 13 1/2x14.

Сент-Винсент и Гренадины
18 ноября 1991 г. Годовщины и события. № 823-825 и блоки 83, 84 с м. 826, 827 (Мих), № 791-793, бл. 794, 793 (Ск). № 823 (Мих), № 791 (Ск) — президент Горбачев, Бранденбургские ворота в Берлине, перф. 14, 45 ц.

18 ноября 1991 г. (Ск), декабрь 1991 (Мих). Годовщины и события. № 842-847 и блоки 88-90 (Мих), № 809-814 и блоки 815-817 (Ск), перф. 14. № 843, 844 (Мих), № 810, 811 (Ск) — Транссибирский экспресс, 1.75 доллара, бл. 88 (Мих), бл. 815 (Ск) — локомотив на Транссибирской магистрали, 5 д.

Чили

17 марта 1994 г. Самолеты.

№ 1597-1600 (Мих), № 1102a — d (Ск), 4 марки по 300 песо, перф. 13 1/2 (Мих), 13 (Ск). № 1597 (Мих), № 1102a (Ск) — самолет «Сухой» Су-30.

США

29 мая 1992 г. Завоевание космоса. № 2017-2020 (Ив), № 2631-2634 (Ск), 4 марки по 29 центов, перф. 11. № 2018 (Ив), № 2632 (Ск) — космонавт, русский космос, № 2019 (Ив), № 2633 (Ск) — «Спутник», «Восток», «Аполло» и лунный модуль, № 2020 (Ив), № 2634 (Ск) — «Союз», «Меркурий» и «Джемини».

2 сентября 1995 г. Вторая мировая война. Блок с № 2981a — j (Ск), 10 марок по 29 ц., перф. 11. № 2981d (Ск) — встреча советских и американских войск на Эльбе.

12 сентября 1997 г. История американской музыки: композиторы и дирижеры. № 2883-2890 (Мих), 8 марок по 32 ц., перф. 11. № 2883 (Мих) — дирижер Л.Стоковский (1882-1977).

Гайана

12 августа 1991 г. Золотые медали Олимпиад. № 3512-3555 (Мих) и бл., № 2390-2397 по а — i, бл. 2398-2400 (Ск), перф. марок 14x13 1/2, бл. — 13x13 1/2. № 3512 (Мих), № 2391a (Ск) — гимнаст Виктор Чукарин, № 3519 (Мих), № 2391g (Ск) — биатлонист Александр Тихонов, по 17.80 доллара, № 3522 (Мих), № 2392a (Ск) — гимнастка Нелли Ким, № 3523 (Мих), № 2392b (Ск) — фехтовальщик Виктор Кривоусов, № 3525 (Мих), № 2392d (Ск) — гимнаст Николай Андрианов, № 3528 (Мих), № 2392g (Ск) — Елена Новикова-Белова, по 20 д., № 3513 (Мих), № 2546 (Ив), № 2393a (Ск) — гимнастка Ольга Корбут, № 3514 (Мих), № 2393b (Ск) — гимнастка Людмила Турищева, по 20 д., № 2395a (Ск) — конькобежка Лидия Скобликова, 25 д., № 2396c (Ск) — лыжница Галина Кулакова, № 2396e (Ск) — байдарочник Владимир Морозов, № 2396f (Ск) — гимнаст Борис Шахлин, по 30 д., № 2397b (Ск) — гимнастка Полина Астахова, № 2397d (Ск) — гимнаст Валентин Муратов, № 3555 (Мих), № 2397g (Ск) — гимнастка Лариса Латынина, по 30 д.

Декабрь 1991 г. Генерал де Голль. № 2508-2511 и блоки 2512-2513 (Ск), 4 марки и блоки. № 2509 (Ск) — встреча де Голля с Н.Хрущевым, 1960 г., 75 д.

10 августа 1992 г. Кошки. № 2581-2588 и блоки 2588a b — i, 2589-2592 (Ск), перф. марок — 14 1/2x14, блока 2588a — 14x13 1/2, других блоков — 14x14 1/2. № 2588ab — русская голубая кошка, 50 д.

26 июля 1993 г. Знаменитые люди. № 2676-2681 по а — i, бл. № 2682-2687 (Ск), перф. 14.

№ 2679h — президент М.Горбачев, 100 д.

18 октября 1993 г. Вторая мировая война. № 2697-2707, бл. 2708-2709 по а — j, 2710 (Ск), перф. 14. № 2701 — собор Василия Блаженного, Москва, Министерство иностранных дел, 19 октября 1943 г., 15.30 д., № 2709j — битва за Берлин, 18 ноября 1945 г., 50 д., № 2710 — встреча советских и американских войск на реке Эльбе, 25 апреля 1945 г., 325 д.

20 июня 1994 г. Вторая мировая война. № 2813-2815, бл. 2816-2817 по а — j, 2818 (Ск), перф. 14. № 2816c — освобождение Севастополя Красной Армией, 9 мая, 60 д.

10 ноября 1994 г. Космос. Первые люди на Луне, 25-летие. № 3541-3549 и блок 177 (Ив), № 2873a — i, бл. 2875 (Ск), 9 марок по 60 д. и блок, перф. 13 1/2x14 (Ив), 13 1/2 (Ск). № 3541 (Ив), № 2873a (Ск) — собака Лайка, 3.11.1957 г., № 3542 (Ив), № 2873b (Ск) — первый космонавт Юрий Гагарин, 12.4.1961 г., № 3546 (Ив), № 2873f (Ск) — аппарат «Луна-16», 12.9.1970 г., № 3547 (Ив), № 2873g (Ск) — аппарат «Луна-17», № 3549 (Ив), № 2873i (Ск) — стыковка «Аполло» «Союз», 1975 г.

6 июля 1995 г. Вторая мировая война, 50-летие. № 3744-3751 и блок 196 (Ив), № 2954a — f, 2955a — h, бл. 2956, 2957 (Ск), марки по 60 д., перф. 14. № 3750 (Ив), № 2955g (Ск) — советские танки в Берлине, бл. 196 (Ив), бл. 2957 (Ск) — советские солдаты у Бранденбургских ворот в Берлине, 2 мая 1945 г., 300 д.

20 декабря 1995 г. Нобелевские лауреаты. № 3944-3970 и блоки 223-225 (Ив), № 3007-3012 по а — i, бл. 3013-3018 (Ск), марки по 35 д., перф. 14. № 3944 (Ив), № 3011a (Ск) — Николай Басов, физик, 1964 г., № 3663 (Ив), № 3007b (Ск) — Игорь Тамм, физик, 1958 г., № 3669 (Ив), № 3007h (Ск) — Павел Черенков, физик, 1958 г.

25 июля 1996 г. Атланта-96. Олимпийские медалисты. № 4166-4174, 4175-4183 (Ив), № 3079-3082, бл. 3083-3087 по а — i, 3088-3089 (Ск), перф. 14. № 4170 (Ив), № 3083e (Ск) — гимнастка Ольга Корбут, 50 д., № 4172 (Ив), № 3083g (Ск) — легкоатлетка Ольга Брызгина, 50 д., № 4182 (Ив), № 3084h (Ск) — легкоатлет Виктор Санеев, 50 д.

18 сентября 1996 г. Кошки. № 3102-3103 по а — i и блоки 3104, 3105 (Ск), марки по 60 д., перф. 14. № 3103b (Ск) — русская короткошерстная кошка.

1997 г. 10 лет Чернобыльской катастрофы. Дети Чернобыля. № 4382-4383 (Ив), 2 марки по 200 д., перф. 13 1/2.

(Продолжение следует.)

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**.

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резакы.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки !!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР.
- ✓ Россия.
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство.
- и многое другое

LINDNER

Магазин находится в здании музея Революции по адресу:
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.
☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624
✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ООН. 15.9.98. 50-летие миротворческих сил ООН. 33, 40 центов (для отделения в Нью-Йорке), 0.70, 0.90 франка (для отделения в Женеве), 4, 7.50 шиллинга (для отделения в Вене) — патрули, эвакуация детей, распределение продовольствия (390 тыс.).
27.10. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 32, 55 ц. (для отделения в Нью-Йорке), 0.90, 1.80 фр. (для отделения в Женеве), 4.50, 7 ш. (для отделения в Вене) — аллегорические рисунки (390 тыс.).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 23.10.98. 175-летие со дня рождения Г. Кудлиха. 6.50 шиллинга — портрет, крестьянин за работой (2, 6 млн.).

23.10. 350-летие пожалования г. Айзенштадту статуса вольного города. 7 ш. — ратуша и герб города (2,9 млн.).

23.10. Современное искусство в Австрии. 7 ш. — работа Г. Штаудахера «Мой сад» (3 млн.).

АЛБАНИЯ. 10.6.98. 120-летие Призренской лиги. 30, 50, 60, 80 левов — А. Фрашери, С. Вокши, И. Дибра, И. Призрени. Выпущены в одном листе из 4 марок.

10.6. Чемпионат мира по футболу. 60, 100 л., блок 120 л. — стилизованное изображение футболистов, талисман чемпионата.

5.7. Чемпионат Европы по борьбе среди юниоров. 30, 60 л. — древнегреческие борцы, современные борцы.

7.8. 90-летие со дня рождения филолога Э. Чабея. 60, 80 л. — портрет.

БЕЛГИЯ. 19.10.98. Всемирный день почты. 34 франка — эмблема Всемирного объединения содействия филателии.

19.10. Молодежная филателия. 17 фр. — герои комиксов Чик Билль и Рик Рингерс, эмблема.

19.10. Космонавтика. 17 фр. — мода и космос.

19.10. Стандартный выпуск. 20 фр. — портрет короля.

БОЛГАРИЯ. 17.6.98. 10-летие полета космонавта А. Александрова на станцию «Мир». 16 левов — А. Александров.

23.6. «Экспо-98». Блок. 2x600 л. — Васко да Гама, каравелла, карта и др.
7.7. Вертолеты. 80, 100, 120, 200 л. — вертолеты «Сикорский-Р4», «Ми-12» и др.

14. 7. Международный год океана. Блок 120 л. — средиземноморский тюлень-монах.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 1.6.98. 50-летие мотоциклов «хонда». 21, 25, 31, 43, 63 пенса — знаменитые гонимки Д. Молино, Н. Тоничучи и др. на мотоциклах.

19.6. Диана — принцесса Уэльская. 16x25 п. — фотографии разных лет.

Марки выпущены в одном листе.
2.7. Стандартный выпуск. 1, 2, 10, 20, 30 пенсов — ирис, ромашка, фуксия и др. цветы.

2.7. «Европа». 25, 30 п. — национальные праздники. Марки выпущены в малых листах из 10 экз.

2.7. Стандартный выпуск. 2.50 фунта — королева Елизавета II и королева-мать.

25.9. Рождественский выпуск. 20, 24, 30, 43, 63 п. — Дед Мороз, олени и др.

ВЕНГРИЯ. 31.7.98. 50-летие детской железной дороги на горе Сечень в Будапеште. 24 форинта — дети в вагоне, дежурный по станции.

31.7. Всемирный конгресс по компьютерной технике «JFIP-98». Вена, Будапешт. 65 фр. — символический рисунок.

19.8. 60-летие Всемирного союза венгров. 100 фт. — эмблема Союза.

19.8. «Европа». Национальные праздники. 50, 60 фт. — праздник основания Венгерского государства (20.8), годовщина восстания 1956 года и провозглашение Республики (23.10) (200 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 8.10.98. Стандартный выпуск. 440 пфеннигов — танцовщица и педагог Г. Палука.

8.10. Почтово-благотворительный выпуск. 100+50, 110+50, 110+50, 110+50, 220+80 пф. — дрофа, камышевка, белоглазый нырок, лунь, красноголовый сорокопут.

8.10. 100-летие со дня рождения органиста и хорового дирижера Г. Рамина. 300 пф. — портрет (1943 г.).

8.10. Телефон доверия. 110 пф. — символический рисунок.

8.10. День почтовой марки. 110 пф. — почтовый парусник.

12.11. 450-летие Саксонского государственного оркестра в Дрездене. 300 пф. — руки дирижера.

12.11. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 110 пф. — аллегорический рисунок.

12.11. Рождественский выпуск. 110+50, 100+50 пф. — рождение Христа, поклонение пастухов.

ГИБРАЛТАР. 6.10.98. Выдающиеся личности. 26, 26, 38, 38 пенсов — В. Шекспир, У. Черчилль, А. Эйнштейн, М. Ганди. Выпущены в листах из 6 марок.

ГРЕЦИЯ. 15.6.98. Чемпионат мира по баскетболу. Блок 300 драхм — эпизод игры.

ИРЛАНДИЯ. 6.5.98. Поздравительные марки. 4x30 пенсов — мальчик и девочка с воздушными шарами и др. Марки выпущены также в буклете.

2.6. Велогонка «Тур де Франс» (4x30 п.) — велосипедисты в горах. Марки выпущены в септке.

2.6. Демократия (30, 32, 35, 45 п.) —

100-летие советов графств и дистриктов, избирательного права женщин и др.

20.7. Морская регата (30, 30, 45 п., 1 фунт) — корабли Ирландии, США, Англии и Испании. Марки выпущены также в буклете.

ИСЛАНДИЯ. 3.9.98. 100-летие ледорозория в Рейкьявике. 70 крон — здание.

3.9. Минералы. 35, 45 кр. — кристаллы скелетита и стибита.

ИСПАНИЯ. 28.5.98. Известные личности. 35, 70 песет — биолог Ф.Р. де ла Фуэнте, клоун А. Арагон (Фофо).

1.6. 400-летие со дня смерти короля Филиппа II. 35 п. — портрет.

2.6. 100-летие со дня рождения Ф.Г. Лорки. 35 п. — портрет.

5.6. Граверы Испанской типографии ценных бумаг. 35, 70 п. — А. Мансо, Х.Л.Л. Санчес-Тода.

12.6. 100-летие провозглашения независимости Филиппин. 70 п. — базилика в Себу, деревянная скульптура.

ИТАЛИЯ. 6.6.98. Культурное наследие. 3x800 лир — зал заседаний первого итальянского парламента, статуя юности, дворец в Венеции.

13.6. Ярмарка в Виченце. 800 л. — эмблема, план ярмарки, базилика. 29.6. 200-летие со дня рождения Дж. Леопарди. 800 л. — портрет поэта, дворец Леопарди в Реканати.

КИПР. 22.6.98. Всемирный фонд охраны дикой природы. 4x25 центов — муфлон. Марки выпущены в квартблоке. Лист из 4 квартблоков.

ЛИТВА. 23.6.98. Спортивные игры литовцев мира. 1.35. лита — прыжок в длину.

4.7. Стандартный выпуск. 35 центов — двойной крест.

11.7. Красная книга. 2x1.40 л. — сиг, лосось. Марки выпущены в малых листах из 10 экз.

ЛЮКСЕМБУРГ. 21.9.98. Музейные экспонаты. 16, 80 франков — каска испанской армии (XVI в.), распятие (1718 г.).

21.9. Монастырь в Эхтернахе — 16, 48, 60 фр. — фрагменты архитектуры монастыря.

21.9. 150-летие ложи «Сен-Жан». 16 фр. — мasonicкие символы.

МОНАКО. 20.5.98. Автогонки «Формулы-3000». 3 франка — автомобиль на дистанции. Малый лист из 8 марок.

31.5. «Европа» (II). 3 фр. — князя Ренья III и Альберт, княжеский дворец. Лист из 4 марок.

24.6. Прикладное искусство. 8, 9 фр. — фарфоровый чайник, статуэтка Ф. Гримальди, книга в роскошном переплете. Лист из 6 марок.

3.8. Стандарт. 2.70, 4, 6, 7 фр. — растения из ботанического сада. Листы по 10 марок.

НИДЕРЛАНДЫ. 29.6.98. Раздел Ко-

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ролевой нидерландской почты на почтовую гирю и ТЕЛЕКОМ. 80, 80 центов — аллегорический рисунок. Марки выпущены в одном листе.

7.6. 200-летие Королевской библиотеки. 80 ц. — книга, книжная полка, компьютер.

7.6. 100-летие со дня рождения графика М. Эсхера и писателя С. Вестдиджа. 2x80 ц. — портреты. Марки выпущены в паре.

ПОЛЬША. 10.7.98. Искусство. 55, 65 грошей, 1,20, 2,35 золотого — автопортрет, православная церковь и др. картины Никифора (Э. Дровняка).

13.7. 80-летие Главного статистического управления. 55 гр. — текст.

18.6. Дополнительные марки. 5, 10, 20, 50, 80 гр., 1 зл. — цифра, эмблема.

ПОРТУГАЛИЯ. 21.5.98. «Экспо-98». 6x50 эскудо — планктон. Марки самоклеющиеся. Выпущены в рулонах.

21.5. «Экспо-98». 6x65 э. — океаны — будущее. Символические рисунки. Марки самоклеющиеся. Выпущены в рулонах.

1.6. 100-летие открытия радия. 140 э. — М. Кюри.

10.6. 100-летие со дня рождения Б. Маркеша. 85 э. — портрет художника.

10.6. 100-летие со дня рождения писателя Х.М. Феррейры да Кастро. 50 э. — портрет.

18.6. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. Блок 315 э. — фрагмент фрески Микельанджело в Сикстинской капелле.

4.9. 500-летие открытия морского пути в Индию. 50, 80, 100, 140 э. Блок 315 э. — Васко да Гама, корабль в море, прибытие в Индию, встреча с королем в Кении и др. (350 тыс. и 80 тыс. блоков).

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 6.9.98. Фауна. 50, 85, 100, 400 эскудо — бабочки (300 тыс.).

РУМЫНИЯ. 12.8.98. Ночные птицы. 700, 1500, 1850, 2450 лей — киви, сова, вупль, козодой (426 тыс.).

ТУРЦИЯ. 10.6.-29.7.98. Служебные марки. 40000, 75000, 100000, 200000, 500000 лир — орнаменты.

ФИНЛЯНДИЯ. 9.10.98. Финский дизайн. 6x3 марки — работы дизайнеров А. Аалто, К. Франка, Б. Гардберга, Т. Сарпаневы, И. Куккалуоро и А. Рималы. Марки выпущены в буклете (800 тыс.).

30.10. Рождественский выпуск. 2, 3, 3,20 м. — елка, дети на санках, зимний пейзаж (3 млн.).

ХОРВАТИЯ. 27.8.98. Стандартный выпуск. 1,20, 1,50, 1,60, 1,80, 2,45, 2,65, 4,7,20, 20 кун — хорватская лодка (XI-XII вв.), дубровницкая карака (XVI в.), барк (XVIII-XIX вв.), учебный парусник, пассажирский корабль, ракетноосец (канонерка) и др. Выпущены также в одном малом листе

из всех марок серии.

9.9. День почтовой марки. 1,50 к. — почтовая карета из Далмации (XIX в.), почтовый рожок (XVIII в.).

ЭСТОНИЯ. 17.9.98. Таллинский зоопарк. 3,60 кроны — уссурийский тигр (1 млн.).

ЮГОСЛАВИЯ. 17.6.98. Охрана природы. 6, 9 динаров — ястребинка, луна-рыба. Выпущены в малых листах из 8 марок и купона.

30.6. Выдающиеся личности. 8x1,50 д. — поэт Д. Якшич, художница А. Петрович, сатирик Р. Доманович, писательница Д. Максимович и др. Выпущены в одном листе из 8 марок и купона.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНТИГУА И BARBUДА. 23.7.98. 100-летие школы им. Т.О. Робинсон. 0,20, 0,45, 0,65, 0,75, 0,90, 1,20 доллара, блок 6 д. — портрет основательницы школы, здание и др.

Июль. 25-летие КАРИКОМ. 1 д. — флаги.

18.8. Корабли. 3x1,75, 3x1,75 д., блоки 3x6 д. — лодка викингов, греческий корабль, клипер, доу, английский военный корабль XIII в. и др. Марки выпущены в двух малых листах.

21.9. Морская фауна. 25x35, 12x75 ц., блоки 2x6 д. — черепаха, барракуда, морской конек, акула, рыба-бабочка, рыба-молот, рыба-клоун, кит и др. Марки выпущены в двух малых листах. Лист из 25 марок имеет общий рисунок и посвящен роману Ж. Верна «20000 лье под водой».

АРГЕНТИНА. 25.7.98. Меркосур (общий рынок юга). 75 сентаво — руины Сан Игнасио Мини (504 тыс.).

1.8. Породы рогатого скота. 25, 25, 50, 50, 75, 75 с. — абердинская, герфордская, шартгорн и др. (204 тыс.).

BARBADOS. 27.4.98. 100-летие со дня рождения Г. Адамса. Блок 3x1 доллар — портрет, флаги, герб.

ВЕНЕСУЭЛА. 29.5.98. Флора Венесуэлы. 10x185 боливаров — орхидеи. Марки выпущены в одном листе из 10 экз. (750 тыс.).

17.7. 60-летие национального парка «Анри Петье». 10x200 б. — птицы, насекомые и др. фауна парка. Марки выпущены в одном листе из 10 экз. (500 тыс.).

30.7. 50-летие ОАГ. 2x140, 2x150, 4x200, 2x350 б. — С. Боливар, символические рисунки. Марки выпущены в листе из 10 экз. (100 тыс.).

20.8. 20-летие договора об амазонском сотрудничестве. 10x200 б. — панорама местности, цветы, рыбы, птицы, животные. Марки выпущены в листе из 10 экз. (500 тыс.).

ГАЙАНА. 17.6.98. Гибель «Титаника». 6x80 долларов, блок 300 д. — портреты капитана Э. Смита, радиста Д. Филлипса и др., корабль перед айсбергом, остатки корабля на дне. Марки выпущены в одном малом листе.

17.6. Парусные корабли. 6x80, 6x80

д., блоки 2x300 д. — португальская каравелла, «Нинья», «Виктория» — корабль Магеллана и др. Марки выпущены в двух малых листах.

Июль. 25-летие КАРИКОМ. 20 д. — флаги.

ГАМБИЯ. 2.6.98. Флора. 0,75, 1,50, 3, 4, 10, 15 даласи, 6x5 д. — блоки 2x25 д. — гладиолусы, лилия, стрелиция и др. цветы. Марки в 5 д. выпущены в одном малом листе.

ГАНА. 5.5.98. Океанские и военные корабли. 9x800, 9x800 седи, блоки 2x5500 с. — военные корабли «Алабама», «Нельсон», «Императрица России», лайнеры «Трансильвания», «Мавритания», «Император», «Титаник» и др. Марки выпущены в двух малых листах.

2.6. Флора Китая. 4x2000, 4x2000 с., блоки 2x5500 с. — пионы, хризантема, орхидеи и др. цветы. Марки выпущены в двух малых листах.

16.6. 30-летие выступления Э. Пресли по телевидению. 6x800 с. — кадры передачи. Марки выпущены в одном малом листе.

18.8. Международный год океана. 16x500 с., блоки 2x3000 с. — дельфин, рыба-попугай, акула и др. Марки выпущены в одном малом листе. Сентябрь. Изобретатели XX века. 8x1000, 8x1000 с., блоки 2x5500 с. — Т. Эдисон, Н. Тесла, Г. Даймлер, Г. Маркони, братья Райт, Ж. Клоде, А. Белл, Ч. Таунс, П. Эрлих, Р. Годдард. Марки выпущены в двух малых листах.

ГРЕНАДА. 30.6.98. Морские птицы. 9x1 доллар, 0,90, 1,10, 2, 3 д., блоки 2x5 д. — карморан, альбатрос, пингвин и др. Марки в 1 д. выпущены в малом листе.

1.7. Самолеты «спитфайер». 6x1,50, 6x1,50 д., блоки 2x6 д., — самолеты разных лет. Марки выпущены в двух малых листах.

Июль. 25-летие КАРИКОМ. 1 д. — флаги.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 13.5.98. История авиации. 0,70, 0,90, 2, 3 доллара, 8+1 д., блоки 2x6 д. — самолеты «конкорд», «девис» и др. Марки выпущены в малом листе.

30.6. Морские птицы. 0,75, 0,90, 2, 3 д., 6x1,50, 6x1,50 д., блоки 2x5 д. — пеликан, альбатрос, чайки, крачка и др. Марки в 1,50 д. выпущены в двух малых листах.

ДЖИБУТИ. 20.4.98. Международный год океана. 12x75 франков — дельфин, кит, акула, краб, рыба-бабочка и др. Марки выпущены в одном малом листе.

Июль. Мать Тереза. 130 фр. — портрет. Марка выпущена в листе из 4 экз.

ДОМИНИКА. 2.3.98. Флора. 0,10, 0,15, 0,20, 0,50, 0,55, 0,90, 9x1, 9x1 доллар, блоки 2x6 д. — грибы. Марки в 1 д. выпущены в двух малых листах.

1.9. Развитие авиации. 0,20, 0,25, 0,55, 0,65, 0,90, 2, 8x1, 8x1 д. — само-



БЕЛЬГИЯ



ВЕНГРИЯ



ЛЮКСЕМБУРГ



ИСЛАНДИЯ



ФИНЛЯНДИЯ



ПОЛИНЕЗИЯ ФР.



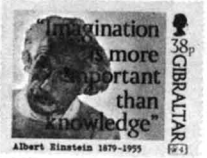
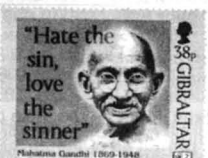
АРГЕНТИНА



ХОРВАТИЯ



ВЕНЕСУЭЛА



ГИВРАЛТАР

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

леты «локхид», «нортроп», «МиГ-29» и др. Марки в 1 д. выпущены в двух малых листах.

ЕГИПЕТ. 23.3.98. Стандартный выпуск. 5 фунтов — статуя Тутмоса IV. **ИЗРАИЛЬ.** 13.5.98. «Израиль-98». Блоки 3.2 и 5 ш. — храм царя Соломона, мозаика III века.

13.5. Боевые самолеты 1948 г. 3x2.20 ш. — «драгон рапид», «спит-файер», «В-17 летающая крепость». Марки выпущены в малом листе.

13.5. Домашние животные. 6x60 агор — кошка, собака, птица, золотая рыбка, хомяк, кролик. Малый лист из 6 марок серии.

13.5. Почтовый и филателистический музей. Блок 3, 2.50, 1.50 ш. — отправление письма, рассмотрение марки, у почтового окна.

ИНДИЯ. 15.12.97. «Индепэкс-97». 4, 6, 10, 11 рупий — здание почтамта, перевозка почты по реке, Д. Купер, почтовые штемпеля, почтовый корабль «Хиндустан».

19.1.98. 100-летие со дня рождения В.С. Хандекара. 2 р. — портрет писателя.

19.1. 400-летие со дня смерти М. Пратапа. 2 р. — портрет раджи Мевара.

25.1. Национальный день туризма. 10 р. — танцовщица, карусель.

28.1. 90-летие со дня смерти филолога Д.Ч. Джайма. 2 р. — портрет.

30.1. 50-летие со дня смерти М. Ганди. 2, 6, 10, 11 р. — портреты. Марки выпущены в квартблоке.

25.2. Сардар А. Ведаратнам. 2 р. — портрет.

8.3. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 6 р. — символический рисунок.

КАНАДА. 4.5.98. 100-летие Канадского института горного дела и нефти. 45 центов — символический рисунок (7 млн.).

29.5. 100-летие введения «пенни-порто». 45 ц. — марка Канады 1898 г., корона Виктории, портрет почтмейстера. Выпущена в листе из 14 марок и купона (7 млн.).

5.6. Турнир борцов сумо в Ванкувере. 2x45 ц., блок 90 ц. — представленные борцов, момент борьбы (8,5 млн. и 1 млн. блоков).

17.6. Водные пути Канады. 10x45 ц. — каналы. Марки выпущены в буклете (10,3 млн.).

25.6. Медицинские профессии. 45 ц. — эмблемы (7 млн.).

КИТАЙ. 26.3.98. Долина девяти деревьев. 2x50, 2x150 фынэй, блок 800 ф. — озера, водопад и др.

12.4. Традиционная архитектура Юннани. 2x50, 2x150 ф. — жилой дом, пагода и др.

13.4. Особая экономическая зона Хайнань. 2x50, 2x150 ф. — постройки в городе, международный аэро-

порт и др.

29.4. Частные высшие учебные заведения старого Китая. 2x50, 2x150 ф. — здания академий.

КОМОРСКИЕ о-ва. 10.8.98. Морская фауна. 4x200, 9x150, 9x150, 12x200 франков, блоки 4x1500 фр. — рыба-бабочка, морской анемон, барракуда, дельфин, акула, морская звезда и др. Марки выпущены в малых листах.

КУБА. 15.3.98. 120-летие протеста в Барагуа. 15 сентаво — портрет генерала А. Масео.

23.3. 10-летие победы в Анголе. 15 с. — солдаты на танке, флаги Кубы и Анголы.

ЛЕСОТО. 14.7.98. Кинофильмы на африканские темы и японские кинозвезды. 8x2, 9x2 малоти, блоки 2x10 м. — кадры из фильмов «Симба», «Копи царя Соломона», «Зулу» и др., артисты Т. Худеко, М. Умеки, М. Така и др. Марки в 2 м. выпущены в двух малых листах.

10.8. Доисторическая фауна. 9x2, 9x2, 9x2 м., блоки 3x10 м. — птеранодон, брахиозавр, археоптерикс и др. Марки выпущены в 3 малых листах.

ЛИБЕРИЯ. 16.6.98. Всемирный фонд охраны дикой природы. 4x32 цента, блок 2 доллара — либерийский мангуст. Марки выпущены в листе из 3 серий.

1.7. Флора. 9x40, 9x40 ц., 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.50, 0.75, 1, 1.20 д., блоки 4x2 д. — грибы из разных частей света. Марки по 40 ц. выпущены в двух малых листах.

МАЙОТТА. 30.5.98. Детский карнавал. 3 франка.

МАКАО. 23.4.98. Легенды и мифы (V). 4x4 патаки, блок 10 п. — иллюстрации к легенде о богине Ма.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 1.6.98. Кошки. 6x7, 6x7 рупий, 5, 8, 10, 12 р., блоки 2x30 р. — кошки: сибирская, персидская, норвежская лесная, американская короткошерстная и др. Марки в 7 р. выпущены в двух малых листах.

МАРОККО. 2.4.98. Народные ремесла. 6 дирхамов — керамический сосуд.

День почтовой марки. 2, 5.50 д. — почтовый штемпель 1892 г.

МИКРОНЕЗИЯ. 20.7.98. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 32, 39, 40, 60, 78 центов, 1, 3, 5 долларов — глубоководные океанские рыбы.

МЬЯНМА. 4.1.98. 50-летие независимости. 2 кьята — королевский трон.

НАУРУ. 31.8.98. Памяти принцессы Дианы. 6x70 центов — фотографии разных лет. Марки выпущены в одном малом листе.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 13.5.98. «Израиль-98». Блоки 40 центов, 1.80 доллара и 80 ц., 1, 1.50 д. — форель, железные дороги, эмблема выставки.

20.5. 1898 — иллюстрированное столетие. 8x40, 2x80 ц., 1, 1.20, 1.50, 1.80

д. — рисунки марок 1898 года.

НОРФОЛК. 28.4.98. Памяти принцессы Дианы. 45 центов, блок 4x45 ц. — фотографии периода визитов принцессы в Индонезию, Японию, Уэльс.

ПАЛАУ. 31.7.98. IV Микронезийские спортивные игры. 9x32 цента — плавание, лазание на кокосовую пальму, метание копья, гонки на каноэ, эмблема и др. Марки выпущены в одном малом листе.

Октябрь. Рождественский выпуск. 5x32 ц. — иллюстрации к рождественской песенке «Рудольф — красный олень». Марки выпущены в горизонтальной цепке (в листе из 3 сцепок).

ПАРАГАВАЙ. 29.8.97. «Асунсьон-97». 200, 1000, 1150 гварани — оцелот, обезьяна и др.

26.9. Общий рынок на юге Латинской Америки «Меркосур». 1000 гв. — Южный Крест, флаги.

10.10. Америка. 1000, 1150 гв. — почтальоны.

16.10. 50-летие национального совета спорта. 200, 1000 гв. — метатель копья Нери Кеннеди, метатель диска Ромон Мильсиадес и Хименес Гаона.

17.11. Рождественский выпуск. 200, 1000 гв. — репродукции картин.

5.12. Дети. 500, 1000 гв. — мальчик, девочка.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦ. 16.7.98. Таитянский фестиваль цветов и раковин. 55, 65, 70, 80 франков — украшения из раковин и цветов (140 тыс.).

САЛЬВАДОР. 20.11.97. Рождественский выпуск. 2x1.50 колона — детские рисунки.

5.12. 100-летие конгрегации Дона Боско в Сальвадоре. 6x1.50 к., — Дон Боско, школа св. Сесилии, обучение молодежи, церковный центр и др. Марки выпущены в малом листе.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 16.6.98. Птицы мира. 0.50, 0.60, 0.70, 0.90, 0.90, 1, 1.10, 2 доллара, 12x90 центов, блоки 2x5 д. — попугаи, аист, тукан, райская птица и др. Марки в 90 ц. выпущены в одном малом листе.

1.7. Международный год океана. 0.70, 0.90, 1.10, 2 д., 9x1, 9x1 д., блоки 2x5 д. — черепаха, рыба-клоун, белуга, манта и др. Марки в 1 д. выпущены в двух малых листах.

Июль. 25-летие КАРИКОМ. 1 д. — флаги.

СИНГАПУР. 5.6.98. 25-летие зоопарка. 10xFor local addresses only (=22 с.) — жук-носорог, суринамская лягушка, скорпион и др. Марки самоклеющиеся, выпущены в буклете.

СОМАЛИ. Минералы. 100, 200, 300, 400, 500, 700 шиллингов, блок 1000 ш. — рутил, пирит, алмаз и др.

Транспорт. 100, 200, 300, 400, 500, 700 ш., блок 1000 ш. — транспортные средства 1830-1898 гг.

Военная униформа. 100, 200, 300, 400, 500, 900 ш., блок 1000 ш. — генерал, барабанщик, гренадер, мушкетер и др.

МАРКИ РОССИИ 1998 года

январь - июль



1 января 1998 года. Третий стандартный выпуск почтовых марок Российской Федерации. Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная и простая. Греб. 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж на мелованной бумаге 0,1 млн. экз., на простой - массовый (№ 407А-417А). На листе 100 марок. № 407 - 0.10 р. Сельское хозяйство; цвет желто-коричневый;



№ 408 - 0.15 р. Нефтяная промышленность; цвет красно-фиолетовый;

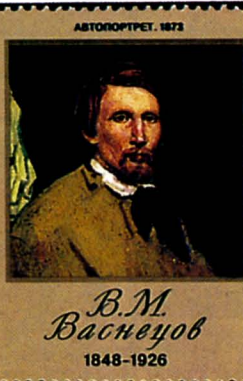
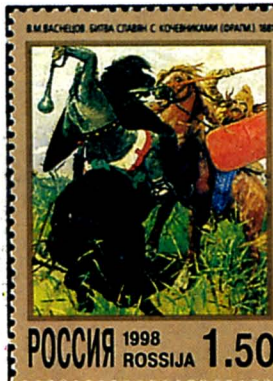
№ 409 - 0.25 р. Экология; цвет зеленый;
 № 410 - 0.30 р. Радио и телевидение; цвет серо-синий;
 № 411 - 0.50 р. Эмблема почты России; цвет сине-фиолетовый;
 № 412 - 1.00 р. Государственный флаг и государственный герб Российской Федерации; цвет синий, красный;
 № 413 - 1.50 р. Электроэнергетика; цвет бирюзовый;
 № 414 - 2.00 р. Железнодорожный транспорт; цвет изумрудный;
 № 415 - 2.50 р. Московский Кремль; цвет красный;
 № 416 - 3.00 р. Космическая связь; цвет фиолетовый;
 № 417 - 5.00 р. Искусство; цвет коричневый.



24 января 1998 года. 150 лет со дня рождения В.И. Сурикова. Худ. оформление М. Слонова. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,3 млн. сценок. На листе 5 сценок.
 № 418 - 1.50 р. "Меншиков в Березове". Фрагмент. 1883 г., ГТГ;

№ 419 - 1.50 р. "Боярыня Морозова", 1887 г., ГТГ.
 На купоне между марками помещен автопортрет В. Сурикова, 1913 г., ГТГ.

24 января 1998 года. 150 лет со дня рождения В.М. Васнецова. Худ. оформление М. Слонова. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,3 млн. сценок. На листе 5 сценок.



№ 420 - 1.50 р. "Битва славян с кочевниками", 1881 г., ГРМ;
 № 421 - 1.50 р. "Иван-царевич на сером волке", 1889 г., ГТГ;
 На купоне помещен автопортрет В.М. Васнецова, 1893 г., ГТГ.



27 января 1998 года. XVIII зимние Олимпийские игры. Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж по 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) и 6(3x2) марок.

№ 422 - 0.50 р. Лыжные гонки;
№ 423 - 1.00 р. Фигурное катание;
№ 424 - 1.50 р. Биатлон.



25 февраля 1998 года. Фауна. Аквариумные рыбы. Худ. И. Козлов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2: 12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6), 6 (2x3) марок.
№ 425 - 0.50 р. Красная тетра минор;
№ 426 - 0.50 р. Трехцветный лабео;
№ 427 - 1.00 р. Бахромчатоус Галины;
№ 428 - 1.50 р. Боция Кристины;
№ 429 - 1.50 р. Цихлазома-попугай.



24 апреля 1998 года. 100 лет Московскому Художественному Академическому театру. Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,25 млн. экз.

На листе 18 марок и 18 купонов.

№ 436 - 1.50 р. На марке изображено здание МХАТ.

На купоне - портреты В.И. Немировича-Данченко и К.С. Станиславского.

17 марта 1998 года. 100 лет Государственному Русскому музею. Оформление А. Жарова. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 16 (4x4), 8+1 купон.
№ 430 - 1.50 р. К.П. Брюллов. "Последний день Помпеи";
№ 431 - 1.50 р. И.К. Айвазовский. "Девятый вал";
№ 432 - 1.50 р. И.И. Шишкин. "Корабельная роща";
№ 433 - 1.50 р. К.С. Петров-Водкин. "Богоматерь Умиление Злых Сердец".





17 марта 1998 года. 100 лет Государственному Русскому музею. Оформление А. Жарова. Офсет с лакированием. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2 : 12. Размер 90x70 мм. Тираж 0,2 млн. экз. № 434 - 3,00 р. К.П. Беггров. "Михайловский дворец".

15 апреля 1998 года. Блок "Экспо-98. Лиссабон". Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2:12. Размер 90x70 мм, размер марки в блоке 42x30 мм. Тираж 0,2 млн. экз. № 435 - 3,00 р. "Океан - достояние будущего".



5 мая 1998 года. Народные фестивали, праздники. Программа "Европа". Худ. Г. Линде. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) экз. № 437 - 1,50 р. Проводы русской зимы.



28 мая 1998 года. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Рисунки поэта. Худ. оформ. Ю. Арцименев. Офсет, металлография. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. каждой марки. На листе 36 марок. № 438 - 1,50 р. Лицей - учебное заведение, в котором учился А.С. Пушкин в 1811-1817 годах; № 439 - 1,50 р. А.Н. Вульф - современник поэта; № 440 - 1,50 р. Автопортрет; № 441 - 1,50 р. Татьяна - героиня романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"; № 442 - 1,50 р. Драматические сцены - обложка рукописи 1830 года.

28 мая 1998 года. 350 лет Ульяновску. Худ. А. Плетнев.
 Офсет. Бум. мелованная.
 Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм.
 Тираж 0,25 млн. экз.

На листе 50 (10x5) марок.
№ 443 - 1.00 р. Ульяновск.
 Герб города на фоне архитектурной композиции.
10 июня 1998 года. 300 лет Таганрогу. Худ. А. Плетнев.
 Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм.
 Тираж 0,25 млн. экз. На листе 50 (10x5) марок.
№ 444 - 1.00 р. Герб Таганрога и памятник Петру I.



25 июня 1998 года. Всемирные юношеские игры в Москве.
 Худ. А. Симоненков. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 11 1/2.
 Размер марки на блоке 28x40 мм. Тираж 0,2 млн. экз.
№ 445 - 3.00 р. Блок. Эмблема Всемирных юношеских игр.



10 июля 1998 года. Флора. Лесные ягоды.
 Худ. О. Зобнина.
 Офсет. Бум. мелованная.
 Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм.
 Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки.
 На листе 50 марок.
№ 447 - 0.50 р. Виноград амурский;
№ 448 - 0.75 р. Малина;
№ 449 - 1.00 р. Лимонник китайский;
№ 450 - 1.50 р. Брусника;
№ 451 - 2.00 р. Княженика.



30 июня 1998 года. Николай II (1868-1918).
 Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2.
 Размер 37x37 мм. Тираж 0,45 млн. экз.
 На листе 15 марок+15 купонов.

№ 446 - 3.00 р. На марке портрет Николая II, на купоне - фото его семьи.



15 июля 1998 года. 275 лет Екатеринбургу.
 Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12.
 Размер 26x37 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 50 марок.
№ 452 - 1.00 р. Архитектурные сооружения Екатеринбурга.

Продолжение следует.

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 1998. Лесные ягоды (50, 75 к., 1, 1.50, 2 р.). 668-672. 6.00. Екатеринбург (1 р.). 673. 1.00. Разведчики (4x1 р.). 674-677. 4.00. Ордена (1, 1.50, 2, 2.50 р.). 678-681. 7.00. Малый лист. 7.50.

БЕЛОРУССИЯ. 1998. Стандарт (2000, 10000 р.). 271-272. 1.50. Автомобили (1500, 3200, 3800, 5300, 8600 р.). 273-277. 3.00. Малый лист. 3.00. Стандарт (500, 1000 р.). 278-279. 0.75.

Номера 262-266 зарезервированы, № 267-270 получают предыдущие выпуски.

МОЛДАВИЯ. 1988. Принцесса Диана (10, 90 б., 1.80, 2.20, 5 л.). 276-282. Блок 17. 13.00.

УКРАИНА. 1998. Богдан Хмельницкий (2x30, 2x40, 60 к., 2 гр.). 263-268. 8.00. Малый лист. 8.00.

1100-летие г. Галич (20 к.). 269. 0.40. Выдающиеся женщины (40 к.). 270. 0.80.

Ю.Ф. Лисянский (40 к.). 271. 0.80.

АЗЕРБАЙДЖАН. 1995. Провизории (4x250, 4x500 м.). 187-194. 10.00.

Бабочки (10, 25, 50, 60 м.). 195-198. 12.50. Малый лист 12.50.

Медалисты Олимпиады в Лилле-хаммере (10, 25, 40, 50, 80, 100 м.). 199-204, 10.50 (200 м.). 205. Блок 11. 9.50.

Женщины-космонавты (8x100 м.). 206-213. 25.00. Малые листы (2). 25.00.

Провизории (100, 250, 500 м.). 214-216. 5.00.

Морская фауна (50, 100, 150, 250, 300 м.). 217-221. 12.00 (500 м.). 222. Блок 12. 5.50.

Черепахи (50, 100, 150, 250, 300 м.). 223-227. 12.00 (500 м.). 228. Блок 13. 5.50.

У. Гаджибеков (250, 400 м.). 229-230. 5.00.

Провизории (400, 900 м.). 231-232.

3.00. Провизории (200, 600, 800, 1000 м.). 233-236. 10.00.

Аэростаты и дирижабли (100, 150, 250, 300, 400, 500 м.). 237-242. 12.00 (800 м.). 243. Блок 14. 5.50.

Грибы (100, 250, 300, 400 м.). 244-247. 9.25 (500 м.). 248. Блок 15. 9.25.

«Сингапур-98» (100, 250, 300, 400 м.). 249-252. 9.25 (500 м.). 253. Блок 16. 9.25.

50-летие ООН (250 м.). 254. 8.50. Чемпионат мира по футболу (100, 150, 250, 300, 400 м.). 255-259. 12.50 (600 м.). 260. Блок 17. 7.50.

Белоголовый орлан (2200 м.). 261. 5.00. Кошки (100, 150, 250, 300, 400, 500 м.). 262-267. 12.00 (800 м.). 268. Блок 18. 5.75.

Фауна и флора (100, 200, 250, 300, 400, 500, 1000 м.). 269-275. 8.75. Дж. Леннон (500 м.). 276. 3.00.

1996. Железные дороги (9x100 м.). 277-285. 10.50. Малый лист 10.50 (500 м.). 286. Блок 19. 8.50.

М.А. Тончубашев (300 м.). 287. 5.00. **ГРУЗИЯ.** 1996. Фауна и флора (16x10 т.). 186-201. 12.50. Лист 12.50.

Доисторическая фауна (9x10 т.). 202-210. 8.50. Малый лист 8.50.

100-летие Олимпиад (I) (6, 7, 8, 9, 10 т.). 211-215. 7.00.

Искусство (10, 20, 30, 50 т.). 216-219. 7.00 (80 т.). 220. Блок 7. 5.00.

1997. 100-летие Олимпиад (II). (1, 2, 3, 4, 5 т.). 221-225. 2.50 (50 т.). 226. Блок 8. 8.50 (70 т.). 227. Блок 9. 10.50.

50-летие ООН (30, 125 т.). 228-229. 8.50.

И. Джавахишвили (50 т.). 230. 4.25. Католикос Антон I (30 т.). 231. 3.00. 50-летие ЮНИСЕФ (20+5 т., 30+10 т.). 232-233. 5.00.

1997. Собаки (10, 30, 50, 60, 70 т.). 234-238. 13.50 (125 т.). 239. 7.50. Малый лист 21.00 (125 т.). 240.

Блок 10. 7.50.

Мультфильмы (20, 30, 40, 50, 60 т.). 241-245. 12.00.

Женщины-шахматистки (20, 20, 40, 50 т.). 246-249. Блок 11. 8.00 (3x30 т.). 250-252. Блок 12. 5.50.

Князь В. Багратиони (40, 80 т.). 253-254. 7.50.

«Москва-97» (80 т.). 255. 5.00 (1 л.). 256. Блок 13. 6.00.

II Всемирный дельфийский конгресс (40, 80 т.). 257-258. 7.50.

1998. Олимпиада в Нагано (I) (20, 30, 40, 50 т.). 259-262. 10.00. Малый лист 10.00 (70 т.). 263. Блок 14. 5.00.

Олимпиада в Нагано (II) (20, 30, 40, 50 т.). 264-267. 10.00. Малый лист 10.00. (70 т.). 268. Блок 15. 5.00.

КИРГИЗИЯ. 1998. Год Тигра (600 т.). 132. 2.00. Малый лист 12.00. Бабочки (6x600 т.). 133-138. 12.00. Малый лист 12.00.

ТАДЖИКИСТАН. 1997. Провизории (4x4 = 12 р.). 113-116. 7.00.

1998. Музейные экспонаты (30, 100 р.) 117-118. 4.00. Малые листы (2). 40.00 (300 р.). 119 Блок 11. 7.00.

Национальные одежды (100, 150 р.). 120-121. 5.00. Малый лист 25.00 (100, 150 р.). 122-123. 5.00. Малый лист 25.00.

Флора (12, 30, 70, 150 р.). 124-127. 7.00. Малые листы (4). 70.00 (12, 30, 70, 150 р.). 128-131. 7.00. Малый лист 7.00 (300 р.). 132. Блок 12. 7.00.

Бабочки (12, 30, 70, 150 р.). 133-136. 7. Малые листы (4). 70.00 (12, 30, 70, 150 р.). 137-140. 7.00. Малый лист 7.00 (300 р.). 141. Блок 13. 7.00.

ООН. Нью-Йорк. 1998. Миротворческие силы ООН (33, 40 ц.). 785-786. 2.70.

Женева 1998. Миротворческие силы ООН (0.70, 0.90 фр.). 348-349. 4.00.

Вена. 1998. Миротворческие силы ООН (4, 7.50 ш.). 266-267. 3.40.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 1998. Архитектурное наследие (12x17 фр.). 2815-2826.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 4.8.98. Флора и фауна Африки и Китая. 6x450, 6x450 леоне, 200, 250, 300, 400, 500, 600 л., блоки 2x2000 л. — леопард, камелеон, рододендрон, лори, нарцисс и др. Марки по 450 л. выпущены в двух малых листах.

18.8. Доисторическая фауна. 200, 400, 500, 600, 800, 6x500, 6x600 л., блоки 2x2000 л. — платеезавр, тиранозавр, игуанодон и др. Марки в 500 и 600 л. выпущены в двух малых листах.

ТАНЗАНИЯ. 4.8.98. Автомобили. 6x370, 6x370 шиллингов, блоки 2x1000 ш. — «мерседес» (1901 г.), «форд А» (1903 г.), «роллс-ройс» (1909 г.), «рено» (1910 г.), «пежо» (1923-1924 гг.), «татра» (1934 г.) и др. Марки выпущены в двух малых листах.

18.8. Флора. 8x250, 9x250, 9x250 ш. Блоки 4x1500 ш. — экзотические цветы. Марки выпущены в трех малых листах.

ТЕРКС и КАЙКОС. 30.7.98. Юбилей и события. 0.20, 0.60, 0.80, 1 доллар, 4x50 центов, блоки 2x2 д. — 50-летие университета Вест-Индии. Международный год океана,

50-летие принятия Всеобщей декларации прав человека и др. 18.8. 80-летие Королевских ВВС. 0.20, 0.50, 0.60, 0.80, 1, 1.25 д., блоки 2x2 д. — самолеты разных периодов.

31.8. Памяти принцессы Дианы. 6x60 ц. — фотографии разных лет. Марки выпущены в одном малом листе.

УГАНДА. 24.7.98. История авиации. 6x500, 6x600 шиллингов, блоки 2x2500 ш. — самолеты США, Англии и Японии, ракета Цукера, первый полет вертолета Сикорского и др. Марки выпущены в двух малых листах.

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»:
ориентир для обмена

20.00. Лист 20.00.
Стандарт (7.50 фр.). 2827. 0.75.
БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. 1998. Туннель в Сараево (1.10 м.). 140. 2.40.
Грибы (0.50, 0.80, 1.10, 1.35 м.). 141-144. 7.50.
Рельсовый транспорт (2 м.). 145. 4.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1998. «Европа» (20, 26, 43, 63 п.). 1763-1766. 9.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 1998. Стандарт (5 ф.). 781. 30.00. Малый лист 300.00.
«Европа» (20, 25, 30, 37 п.). 782-785. 6.75. Малые листы (4). 67.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1998. Цветы (20, 24, 31, 37, 43, 63 п.). 859-864. 13.00 (1.50 ф.). 865. Блок 20. 9.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 1998. «Европа» (25, 30 п.). 778-779. 3.30. Малые листы (2). 33.00.
Стандарт (1, 2, 10, 20, 30 п.). 780-784. 4.00.
Стандарт (2.50 ф.). 785. 15.00.
ГЕРМАНИЯ. 1998. Стандарт (440 пф.). 2014. 7.75.
Птицы (4x110+50, 220+80 пф.). 2015-2019. 16.70.
Г. Рамин (300 пф.). 2020. 5.50.
Телефон доверия (110 пф.). 2021. 2.00.
День почтовой марки (110 пф.). 2022. 2.00.
ГИБРАЛТАР. 1998. 200-летие сражения при Абукире (12, 26, 28, 35, 50 п.). 838-842. 9.00. Буклет 9. 30.00.
ГРЕЦИЯ. 1998. Стандарт (30, 50, 70, 100, 150, 170, 200, 400, 550, 600 фр.). 1981А-1990А. 27.00. 1981С-1990С. 27.00.
ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 1998. Искусство (11, 25 кр.). 325-326. 19.00. «Север-98» (4.50, 4.75 кр.). 327Х-328Х. 5.00. 327У-328У. 5.00.
ИРЛАНДИЯ. 1998. Регата (4x30 п.). 1068-1091. 6.20.
ИСПАНИЯ. 1998. Король Хуан Карлос I. Буклет. 350.00.
КИПР. Дополнение. 1998. Стандарт (1 ф.). 848С. 7.00.
1998. Муфлон (4x25 п.). 914-917. 7.00.
МОНАКО. Дополнение. 1998. Конгресс торговой палаты (3 фр.). 2407. 1.80. Малый лист 18.00.
Международный приз звукозаписи (10 фр.). 2408. 6.00. Малый лист 60.00.
«Экспо-98» (2.70 фр.). 2409. 1.65. Малый лист 16.50.
1998. Чемпионат мира по футболу (15 фр.). 2418. 9.00. Малый лист 36.00.
Э. Феррари (7 фр.). 2419. 4.20. Малый лист 34.00.
Дж. Гершвин (7.50 фр.). 2420. 4.50. Малый лист 45.00.
Коллекivism по загрязнению моря (4.50 фр.). 2421. 2.70. Малый лист

27.00.
«Пост Еуропа» (5 фр.). 2422. 3.00. Малый лист 30.00.
«Экспо-98» (6.70 фр.). 2423. 4.00. Малый лист 40.00.
НИДЕРЛАНДЫ. 1998. Поздравительные марки (5x80 ц.). 1668-1672. 7.25. Лист 14.50.
ПОРТУГАЛИЯ. 1998. Гербы дистриктов (III) (50, 85, 85, 100, 100, 200 э.). 2283-2288. 12.50. Блок 140. 5.75, блок 141. 6.75.
Стекольная промышленность (50, 80, 100, 140 э.). 2289-2292. 7.50.
ТУРЦИЯ. 1998. Служебная марка (75000 л.). 218. 1.10.
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 1998. Слет бойскаутов (2.80 л.). 144. 1.90.
ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
АЛБАНИЯ. 1998. П. Гоген (60, 80 л.). 2660-2661. 5.00. Блок 144. 4.50.
Планица (30, 80 л.). 2662-2663. 3.85 (100 л.). 2664. Блок 115. 3.50.
Албанские кодексы (II) (30, 50, 80 л.). 2665-2667. 5.60.
ВЕНГРИЯ. 1998. Детская железная дорога (24 фр.). 4511. 0.70.
Конгресс по компьютерам (65 фр.). 4512. 1.85.
Союз венгров (100 фр.). 4513. 3.00.
«Европа» (50, 60 фр.). 4514-4515. 3.30.
ПОЛЬША. 1998. Марианские святыни (55 гр.). 3722. 1.10.
РУМЫНИЯ. 1998. Ночные птицы (700, 1500, 1850, 2450 л.). 5325-5328. 4.25.
СЛОВАКИЯ. 1998. Железные дороги (4, 10, 15 кр.). 314-316. 4.35.
ЭСТОНИЯ. Новая редакция. 1998. Стандарт (3.10, 3.60 кр.) 314-315 а. 2.00. 315 в. 1.00.
1998. Парусная регата (5.50 кр.). 329. 1.50.
Народные одежды (3.60, 3.60 кр.). 330-331. 2.00.
СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА
КАНАДА. 1998. Конная полиция (2x45 ц.). 1690-1691. 2.30. Блок 25. 2.30.
У. Руэ (45 ц.). 1692. 1.15.
Дороги (4x45 ц.). 1693-1696. 4.60.
САЛЬВАДОР. 1998. Международный аэропорт (10 к.). 2085. 15.00.
Чемпионат мира по футболу (4x1.50 к.). 2086-2089. 9.00 (4 к.). 2090. Блок 50. 6.00.
США. 1998. Испанские поселения (32 ц.). 2983. 1.15.
История музыки (4x32 ц.). 2984-2987. 4.50.
Выдающиеся личности (32 ц.). 2988. 1.15.
С. Беннет (32 ц.). 2989. 1.15.
Борьба против рака (40 ц.). 2990. 1.50.
Тропические птицы (4x32 ц.). 2991-2994. 4.50.
Стандарт (20 ц.). 2995 ВС, VD по 0.75.
А. Хичкок (32 ц.). 2996. 1.15.
Трансплантация органов и тканей (32 ц.). 2997. 1.15.
Домашние животные (5x32 ц.). 2998-3002. 5.75.

Золотая лихорадка на Клондайке (32 ц.). 3003. 1.15.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА
БАГАМСКИЕ о-ва. 1998. Принцесса Диана (15 ц.). 946У. 0.75 (15, 55, 60, 70 ц.). 946Х-949Х. Блок 88. 9.75. 80-летие ВВС (15, 55, 60, 70 ц.). 950-953. 9.75 (4x50 ц.). 954-957. Блок 89. 9.75.
50-летие ОАГ (15, 55 ц.). 958-959. 3.50.
Университет Вест-Индии (55 ц.). 960. 2.75.
Декларация прав человека (55 ц.). 961. 2.75.
БЕРМУДСКИЕ о-ва. 1998. Принцесса Диана (30, 40, 65, 80 ц.). Блок 8. 11.75.
КУБА. 1997. Туризм (10, 15, 65, 75 с.). 4049-4052. 7.20.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. 1996. Серил «Стар Трек» (I) (9x1 д.). 3379-3387. 14.75. Малый лист 14.75 (9x1 д.). 3388-3396. 14.75. Малый лист 14.75 (5 д.). 3397. Блок 363. 10.00. Серил «Стар Трек» (II) (30 д.). 3398. 60.00.
Герои фильмов У. Диснея (9x10 ц.). 3399-3407. 1.50. Малый лист 1.50 (9x50 ц.). 3408-3416. 7.65. Малый лист 7.65 (9x75 ц.). 3417-3425. 11.25. Малый лист 11.25 (9x90 ц.). 3426-3434. 13.50. Малый лист 13.50 (9x95 ц.). 3435-3443. 14.40. Малый лист 14.40 (8x1.10 д.). 3444-3451. 14.40. Малый лист 14.40 (9x1.20 д.). 3452-3460. 18.00. Малый лист 18.00 (7x6 д.). 3461-3467. Блоки 364-370 по 10.00.
Картины из музея «Метрополитен» (8x75 ц.). 3468-3475. 10.00. Малый лист. 10.00 (9x90 ц.). 3476-3484. 13.50. Малый лист 13.50 (9x1 д.). 3485-3493. 14.75. Малый лист 14.75 (9x1.10 д.). 3494-3502. 16.20. Малый лист 16.20 (4x6 д.). 3503-3506. Блоки 371-374 по 10.00.
Фильм «Звездные войны» (I) (6x35 ц.). 3507-3512. 3.60. Малый лист 3.60.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. 1996. Флаги и корабли (10, 15, 20, 25, 40, 50, 55, 65, 75, 90 ц. 1, 2, 50, 5, 10, 25 д.). 77.50.
ЮЖНАЯ АМЕРИКА
БОЛИВИЯ. 1997. Принцесса Диана (2, 3 б.). 1362-1363. 8.75.
1998. Визит испанского премьер-министра (6 б.). 1364. 10.25.
Союз боливийских инженеров (3.50 б.). 1365. 6.00.
«Ротари» (5 б.). 1366. 8.50.
БРАЗИЛИЯ. 1998. Минералы (3x0,22 р.). 2805-2807. 2.70.
Стандарт (0,22 р.). 2808. 0.90.
Америка (4x0,22 р.). 2809-2812. 3.60.
Образование (2x0,31 р.). 2813-2814. 2.50.
Ж. да Крус-е-Суса (0,36 р.). 2815. 1.40.
ВЕНЕСУЭЛА. 1998. Демократия (10x110 б.). 3177-3186. 23.00. Малый лист 23.00.
ПАРАГВАЙ. 1998. Чемпионат мира по футболу (200, 500, 1000 ч.). 4757-4759. 5.00.

Рыбы (200, 300, 500, 1000 г.). 4760-4763. 6.00.

Искусство (200, 300, 400, 1000 г.). 4764-4767. 5.75.

«Парафил-98» (400, 600, 1000 г.). 4768-4770. 6.00.

50-летие ОАГ (500, 1000 г.). 4771-4772. 4.50.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

ТАНЗАНИЯ. 1996. Провизории (70 ш.). 2273. 0.60.

Крокодилы (100, 150, 200, 250, 260, 300, 380 ш.). 2274-2280. 12.00 (500 ш.). 2281. Блок 316. 4.50.

Домашние животные (9x250 ш.). 2282-2290. 15.00. Малый лист 15.00 (9x250 ш.). 2291-2299. 15.00. Малый лист 15.00 (9x250 ш.). 2300-2308. 15.00. Малый лист 15.00 (3x1000 ш.). 2309-2311. Блоки 317-319 по 8.50.

Музей «Метрополитэн» (9x200, 9x200 ш.). 2312-2327. 26.00.

Малые листы (2). 26.00 (2x1000 ш.). 2328-2329. Блоки 320-321 по 8.50.

ТУНИС. 1996. День солидарности (2x500 м.). 1346-1349. 4.50.

День прав человека (500 м.). 1350. 2.25.

50-летие ЮНИСЕФ (810 м.). 1351. 3.60.

Музыкальные инструменты (250, 300, 350, 500 м.). 1352-1355. 6.50.

1997. День книги (1000 м.). 1356. 4.50.

Фауна (60, 70, 350, 500 м.). 1357-1360. 4.60.

«Пасифик-97» (250 м.). 1361. 1.10.

Средиземноморские игры (350 м.). 1362. 1.60.

Тунис — культурная столица (250 м.). 1363. 1.10.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГВИНЕЯ. 1997. Рыбы (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1645-1650. 8.25 (1000 фр.). 1651. Блок 510. 6.00.

Прусская военная униформа (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1652-1657. 12.00 (1000 фр.). 1658. Блок 511. 6.00.

Локомотивы (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1659-1664. 12.00 (1000 фр.). 1665. Блок 512. 6.00.

Шахматы (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1666-1671. 12.00 (1000 фр.). 1672. Блок 513. 6.00.

Собаки (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1673-1678. 12.00 (1000 фр.). 1679. Блок 514. 6.00.

МАЛИ. 1996. Архитектура (250, 310 фр.). 1505-1506. 14.00. Блок 82. 14.00.

За лучший мир (180, 250 фр.). 1507-1508. 10.75.

«Китай-96» (9x100 фр.). 1509-1517. 10.00. Малый лист 10.00 (2x500 фр.). 1518-1519. Блоки 83-84 по 5.00.

ЦАР. 1994. Президент (65, 300, 385 фр.). 1621-1623. 5.50.

Высадка в Нормандии (II) (6x600 фр.). 1624-1629. 26.50.

Высадка в Нормандии (III) (3x1000 фр.). 1630-1632. 22.50. Малый лист 45.00.

Человек на Луне (400, 500, 600 фр.). 1633-1635. 11.00 (400, 500, 600 фр.).

1636-1638. 11.00. Блоки 565-566 по 15.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 1997.

Морские маневры (12x24 п.). 203-214. 22.00. Лист 22.00.

1998. Принцесса Диана (26, 26, 34, 60 п.). 215-218. Блок 10. 12.00.

80-летие ВВС (26, 34, 60, 80 п.). 219-222. 14.50 (4x34 п.). 223-226. Блок 11. 10.00.

ЛЕСОТО. Дополнение. 1992. Бабочки (2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70 с., 1, 2, 3, 10 м.). 895СII-909СII. 38.00.

1997. Экология (35, 50 с., 1, 1.20, 1.50 м.). 1200-1204. 5.40.

МАВРИКИЙ. 1997. 150-летие марок острова (60 ц., 4, 5, 10 р.). 839-842. 4.50 (20 р.). 843. Блок 19. 4.50.

Ремесла (60 ц., 4, 5, 15 р.). 848-851. 5.00.

1998. Гекконы (1, 6, 7, 8 р.). 852-855. 5.00.

Транспорт (40 ц., 5, 6, 10 р.). 856-859. 4.50.

№ 844-847 зарезервированы.

НАМИБИЯ. 1997. Поздравительные марки, без номинала (=50 ц.). 859-863. 2.50.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 1997. Птицы (60 п.). 600 II. 4.30.

Береговая сигнализация (2x10, 2x15, 2x20, 2x35 п.). 609-616. 11.50.

Возвращение Гонконга Китаю. Блок 27. 6.25.

Домашние животные (II) (20, 30, 45, 50 ц.). 617-620. 11.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АВСТРАЛИЯ. 1998. Искусство и молодежь (2x45 ц.). 1748-1749. 2.00.

Орхидеи (45, 85 ц., 1, 1.20 д.). 1750-1753. 7.80. Блок 27. 7.80.

Карикатуры (3x45 ц., 1, 1.20 д.). 1754-1758. 8.00.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 1998. ХХ век (III) (15x60 ц.). 952-966. 34.00. Лист 34.00.

МИКРОНЕЗИЯ. 1998. Год Тигра (2x50 ц.). 592-593. Блоки 28-29 по 2.50.

7-летие приема в ООН (1 д.). 594. Блок 30. 4.75.

«Винни Пух» (8x32 ц.). 595-602. 12.00. Малый лист 12.00 (2x2 д.). 603-604. Блоки 31-32 по 9.50.

Чемпионат мира по футболу (8x32 ц.). 605-612. 12.00. Малый лист 12.00 (2x2 д.). 613-614. Блоки 33-34 по 9.50 (3 д.). 615. Блок 35. 14.25.

НИУЭ. 1997. «Аупэкс-97» (II) (2 д.+20 ц.). 891. Блок 126. 5.00.

Рождество (20, 50, 70 ц., 1 д.). 892-895. 5.50.

1998. Принцесса Диана (20, 50 ц., 1, 2 д.). 896-899. Блок 127. 9.75.

Подводное плавание (20, 70 ц., 1, 1.20, 1.50 д.). 900-904. 8.75.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Дополнение. 1998. П. Макинтайер (40 ц., 1, 1.50, 1.80 д.). 1891А-1894А. 11.75 (1.50,

1.80 д.). 1683В-1684В. Блок 78. 300.00.

1998. Ландшафты (40, 80 ц., 1, 1.20, 1.50, 1.80 д.). 1698-1703. 16.75.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 1998. П. Гоген (405 фр.). 1127. 16.00.

Чемпионат мира по футболу (100 фр.). 1128. 4.00.

Культурный центр канаков (30, 70, 70, 105 фр.). 1129-1132. 11.00. Буклет 66.00.

150-летие отмены рабства (130 фр.). 1133. 5.20.

ПАПУА-НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1998. Принцесса Диана (4x1 к.). 817-820. Блок 14. 10.50.

САМОА. 1998. Охрана природы (70, 80 с., 2, 4 т.). 872-875. 13.25.

Принцесса Диана (80 с.). 876. 0.90 (4x1.40 т.). 877-880. Блок 63. 11.25.

ФИДЖИ. 1998. Принцесса Диана (81 ц.). 839х. 2.00 (4x81 ц.). 839У-842У. Блок 24. 9.00.

80-летие ВВС (44, 63, 87 ц, 2 д.). 843-846. 9.50 (4x1 д.). 847-850. Блок 25. 9.75.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ФИЛИППИНЫ. 1996. «Асеанпэкс-96» (III) (10x4 п.). 2673-2682. 15.00 (4x4 п.). 2683-2686. Блок 98. 6.00 (4x4 п.). 2687-2690. Блок 99. 6.00.

«Китай-96». Блоки 98 I, 99 I по 6.00. Выдающиеся личности (5x4 п.). 2691-2695. 7.70.

100-летие независимости (4x4 п.). 2696-2699. Блок 100. 6.00.

Радиокорпорация (4x8 п.). 2700-2701. 4.50.

20-летие Центра конгрессов (4 п.). 2702. 1.50.

Х. Кохуанго (4 п.). 2703. 1.50.

Филиппино-американская дружба (4, 8 п.). 2704-2705. 4.50 (16 п.). 2706. Блок 101. 6.00.

100-летие Олимпиад (4, 6, 7, 8 п.). 2707-2710. 9.50 (4x4 п.). 2711-2714. Блок 102. 6.00.

Восточный университет (4 п.). 2715. 1.50.

«Асеанпэкс-96» (III) (8x4 п.). 2716-2723. 12.00 (4x4 п.). 2724-2727. Блок 103. 6.00.

Международная ярмарка (4 п.). 2728. 1.50.

50-летие ЮНИСЕФ (4x4 п.). 2729-2732. 6.00 (16 ц.). 2733. Блок 104. 6.00.

АЗИЯ

АФГАНИСТАН. 1998. Бабочки (400, 600, 800, 1000, 1200, 1500 а.). 1798-1803. 10.75 (4000 а.). 1804. Блок 103. 7.75.

ИРАН. 1996. 16-я годовщина начала войны с Ираком (200 р.). 2704. 5.60.

День стандартов (200 р.). 2705. 3.40.

Конференция по продовольствию (200 р.). 2706. 3.40.

Перепись населения (200 р.). 2707. 3.40.

Университетский чемпионат мира по борьбе (500 р.). 2708. 8.75.

1997. Исламская революция (5x x200 р.). 2709-2713. 15.00.

**«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»:
ориентир для обмена**

День деревьев (200 р.). 2714. 3.00.
18-я годовщина Исламской республики (200 р.). 2715. 3.00.
Использование дождевой воды (200 р.). 2716. 3.00.
Павшие военачальники (III) (8x100 р.). 2717-2724. 12.00.
Почта, электросвязь (200 р.). 2725. 3.25.
М.Х. Хомейни (200 р.). 2726. 3.25.
Стандарт (70 р.). 2727. 1.10.
Стандарт (100 р.). 2728. 1.60.
Стандарт (40, 50 р.). 2729-2730. 1.50.
Монреальский протокол об озоновом слое (200 р.). 2731. 3.25.
Стандарт (65, 150, 350, 400 р.). 2732-2735. 15.75.
Неделя обороны (200 р.). 2736. 3.25.
Стандарт (500, 600 р.). 2737-2738. 19.00.
Ирано-пакистанское культурное наследие (2x200 р.). 2739-2740. 6.50.
День почты (200 р.). 2741. 3.25.
Стандарт (130, 1000, 2000 р.). 2742-2744. 52.50.
Стандарт (200 р.). 2745. 3.25.
Н. Фрашери (200 р.). 2746. 3.25.
Исламская конференция в верхах (5x300 р.). 2747-2751. 24.50.
Женские спортивные игры (200 р.). 2752. 3.25.
1958. День Иерусалима (250 р.). 2753. 4.25.
Исламская революция (5x200 р.). 2754-2758. 17.50.
День деревьев (200 р.). 2759. 3.50.
Новый год (200 р.). 2760. 3.50.
10-летие Исламской республики (250 р.). 2761. 4.25.
КИТАЙ. 1998. Хайнань (2x50, 2x

x150 ф.). 2906-2909. 2.00.
Учебные заведения древнего Китая (2x50, 2x150 ф.). 2910-2913. 2.00.
100-летие Пекинского университета (50 ф.). 2914. 0.25.
Всемирный почтовый конгресс (50, 540 ф.). 2915-2916. 2.95.
Национальный заповедник (2x50, 2x150 ф.). 2917-2920. 2.00.
Виды Чунцина (50, 150 ф.). 2921-2922. 1.00.
КИТАЙ-ТАЙВАНЬ. 1998. Старинный транспорт (5, 7, 10, 13 д.). 2451-2454. 4.25.
Стандарт (7, 19, 20, 26 д.). 2455-2458. 8.75.
КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 1994. Перестройка общества (10 ч.). 3520. 0.45 (1.20 в.). 3521. Блок 296. 5.50.
Социалистическая сельскохозяйственная реформа (3x10, 2x40 ч.). 3522-3526. 5.00 (2x1 в.). 3527-3528. Блоки 297-298 по 4.60.
Корабли (20, 30, 40, 50 ч.). 3529-3532. 6.45 (80 ч.). 3533. 3.70. Малый лист 13.85.
Флаг (10 ч.). 3534. 0.45.
82-летие Ким Ир Сена (10, 40 ч.). 3535-3536. 2.30. Малые листы (2). 18.40 (5x40 ч.). 3537-3541. Блок 299. 9.25.
Альпийская флора (10, 20, 40, 40, 50 ч.). 3542-3546. 7.35 (1 в.). 3547. 4.60. Малые листы (2). 12.00. Блок 300. 4.60.
100-летие Олимпиад (10, 20, 30, 50 ч.). 3548-3551. 5.00. Малые листы (V). 40.00 (2x1 в.). 3552-3553. Блоки 301-302 по 4.60.
Красный Крест (10, 20, 30, 40 ч.). 3554-3557. 4.60. Малый лист 9.20. Стандарт (6x1.60 в.). 3558-3563. 54.00. Марочная карточка. 54.00.
Тюлени (10, 40, 60 ч.). 3564-3566. 5.00 (20, 30, 50 ч.). 3567-3569. 4.60. Малый лист 4.60 (1 в.). 3570. Блок 303. 4.60.

Путешествие Хе Чо в Индию (VIII в.) (6x40 в.). 3571-3576. 9.00. Марочная карточка 9.00.
Корейский тигр (6x1.40 в.). 3577-3582. 31.00. Марочная карточка. 31.00.
Ким Ир Сен (4x40 ч.). 3583-3588. 11.00. Малый лист 11.00 (1 в.). 3589. Блок 304. 4.60.
Корабль XVI в. (6x1.80 в.). 3590-3595. 40.00. Марочная карточка. 40.00.
Морские раковины (30, 40 ч.). 3598A-3599A. 3.25 (10, 20, 30, 40 ч., 1.20 в.). 3596C-3600C. 10.00. Малые листы (2). 15.50. Блок 305. 5.50.
ЯПОНИЯ. 1998. Олимпиада в Нагано. Флора и спорт (5x50, 5x80 и.). 2519-2528. 19.50. Малый лист 19.50.
Паралимпийские игры (50, 80 и.). 2529-2530. 3.90.
Региональный выпуск для Хоккайдо (2x80 и.). 2531 A,D,E — 2532 A,D,E по 4.80.
Птицы (120, 140, 160 и.). 2533-2535. 12.50.
Традиционные дома (II) (2x80 и.). 2536-2537. 4.80.
Региональный выпуск для Киото (80 и.). 2538 A,D,E по 2.40.
Региональный выпуск для Окинавы (80 и.). 2539 A,D,E по 2.40.
Пожарная охрана (2x80 и.) 2540-2541. 4.80.
Поздравительные марки (5x80 и.). 2542-2546. 11.50.
Любимые песни (IV) (50, 80 и.). 2547-2548. 3.75.
Региональный выпуск для Гифу (80 и.). 2549 A,D,E по 2.30.
Региональный выпуск для Хиого и Токусимы (2x80 и.). 2550 A,D,E-2551 A,D,E по 2.30.
Региональный выпуск для Нагано (80 и.). 2552 A,D,E по 2.30.

**Многопрофильное полиграфическое
предприятие «Раперс»
снажает для подписчиков
журнала «Филателия»**

цену на всю продукцию на 25%

- клеммташи различных размеров,
- выставочные листы и фотоуголки,
- альбомы для нумизмата, филокартиста, фалериста, бониста (в чехлах).



115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14.

Телефоны 399-97-48, 399-96-45.

Факс 393-91-63.

Пейджер 234-49-49 аб. 970

КОНДРИКОВ Н.Б.

- 125502, Москва, а/я 33.

РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и дилерам:
почтовые марки России
1858-1960 гг. (империя,
земство, РСФСР, Советский Союз),
чистые марки британских колоний
1920-1960 гг., чистые новинки
всего мира по темам
"Фауна", "Грибы",
"Обитатели моря", "Живопись",
"Космос", "Олимпийские игры",
"Футбол", "Автомобили",
«Ж-д. транспорт».

Прайс-листы высылаются
бесплатно при наличии
маркированного конверта
с обратным адресом.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ. РОССИЯ. 1997 г.

(См. «Филателия» № 7 за 1998 г.)

599. 24.12.96. Пейзаж. Две цапли. Худ. Ю. Арцименев. «Еврогамма» (евростандарт). Бум. КБ. 23,76 млн.

600. 21.07.97. Нижний Новгород. Рождественская Строгановская церковь. 1719 г. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 1 млн.

601. 23.07.97. Саратов. Музейная площадь. Троицкий собор. XVII в. Худ. Н. Музыкантова. Бум. КБ. 0,5 млн.

602. 6.08.97. Полярные архипелаги России. Остров Врангеля. Полярный исследователь Г. А. Ушаков. Худ. А. Шмидштейн. Бум. КБ. 0,5 млн.

603. 6.08.97. Саратов. Художественный музей им. А. Н. Радищева. Худ. Н. Музыкантова. Бум. КБ. 0,5 млн.

604. 25.08.97. Роза. (К празднику 8 Марта). Худ. О. Канищева. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с карточками разных сюжетов.

605. 25.08.97. С праздником! Цветы. Худ. О. Канищева. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с карточками разных сюжетов.

606. 15.09.97. Ульяновск. Почтамт. Худ. И. Кариков. Бум. КБ. 0,5 млн.

607. 15.09.97. С Днем защитников Отечества. Худ. О. Зобнина. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с карточками разных сюжетов.

608. 15.09.97. 8 Марта. Худ. О. Канищева. Бум. КБ. В комплекте с карточками разных сюжетов.

609. 15.09.97. С праздником весны и труда! Цветы. Худ. Г. Линде. В комплекте с карточкой. 50 тыс.

610. 15.09.97. 9 Мая. Вечный огонь и лента. Худ. Ю. Арцименев. В комплекте с карточкой. 50 тыс.

611. 25.09.97. Удмуртский поэт, прозаик, общественный деятель К. П. Чайников (Кузубай Герд). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 1 млн.

612. 25.09.97. 200 лет Челябинской почте. Челябинск. Главпочтамт. Худ. В. Богдановский. Бум. КБ. 0,5 млн.

613. 30.09.97. Ульяновск. Здание художественного и краевед-

ческого музеев. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.

614. 8.10.97. Букет цветов. Худ. Г. Линде. Бум. КБ. 8 млн.

615. 23.10.97. С Днем защитников Отечества! Худ. В. Дергилев. Бум. КБ. 3 млн.

616. 5.11.97. С Праздником весны и труда! Флаг России и ветка цветущей яблони. Худ. Ю. Арцименев. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с карточкой. 50 тыс.

617. 17.03.97. Приглашение (на свадьбу). Белые цветы на розовом фоне. Фотокомпозиция С. Мартыяхина. Оформление В. Васильева. Бум. КБ. В комплекте с художественной немаркированной карточкой. 0,15 млн.

618. 11.07.97. 200 лет Челябинской почте. Здание Главпочтамта. Худ. Н. Музыкантова. «Еврогамма» (евростандарт). Бум. КБ. 1,008 млн.

619. 23.07.97. Полярные архипелаги России. Северная Земля. Б. А. Вилькицкий, первооткрыватель архипелага. Худ. А. Шмидштейн. Бум. КБ. 0,5 млн.

620. 29.07.97. Нижний Новгород. Памятник защитникам Родины в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Худ. А. Вабин. Бум. КБ. 1 млн.

621. 30.09.97. Русский писатель М. М. Пришвин (1873—1954 гг.). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 0,5 млн.

622. 8.10.97. Русский педиатр Г. Н. Сперанский (1873—1969 гг.). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 0,5 млн.

623. 14.11.97. С праздником Пасхи! Цветы, кулич, крашеные яйца. Худ. Е. Куртенко. Бум. КБ. 1 млн.

624. 26.11.97. 100 лет Пензенскому художественному училищу имени К. А. Савицкого. Худ. В. Ночков. Бум. КБ. 1 млн.

625. 26.11.97. Международная филателистическая выставка «Россия — Кипр». Москва. 1998 г. Худ. В. Васильев. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.

626. 31.12.97. Уфа. Фестиваль балетного искусства памяти Рудольфа Нуриева. Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 0,5 млн.

627. 31.12.97. Международная

филателистическая выставка «Москва — Ереван». Москва. 1998 г. Худ. В. Васильев. бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.

628. 14.01.98. Кострома. Бюст А. Н. Островского. Худ. В. Зацеляпин. Бум. КБ. 0,5 млн.

629. 10.10.97. Медведь в лесу. Худ. В. Зацеляпин. «Еврогамма» (евростандарт). Бум. КБ. 17,256 млн.

630. 24.10.97. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Шкатулка «Вещий Олег». Пастера. Фото К. Рошковского. Бум. КБ. 0,5 млн.

631. 28.10.97. День радио. Худ. А. Тарасов. «Еврогамма» (евростандарт). Бум. КБ. 4,752 млн.

632. 30.10.97. Сахалинская область. Мемориальный комплекс памяти погибших во время землетрясения в поселке Нефтегорск. Худ. Коновалов. Бум. КБ. 0,5 млн.

633. 5.11.97. С Праздником Победы! Орден Отечественной войны, гвардейская лента и огни фейерверка. Худ. В. Васильев. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественными немаркированными карточками.

634. 5.11.97. 300 лет городу Борисоглебску Воронежской области. Драматический театр имени Н. Г. Чернышевского. Худ. В. Скворцова. Бум. КБ. 0,5 млн.

635. 14.11.97. С Праздником Победы! Худ. Г. Линде. Бум. КБ. 3 млн.

636. 14.11.97. С Праздником весны и труда! Худ. Л. Бодрихина. Бум. КБ. 2 млн.

637. 26.11.97. 300 лет Таганрогу. Картинная галерея. Худ. Х. Бетрединава. Бум. КБ. 0,5 млн.

638. 28.11.97. Городу Ульяновску 350 лет. Дом И. А. Гончарова. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.

639. 28.11.97. Городу Ульяновску 350 лет. Гостиница «Венец». Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.

640. 11.12.97. 200 лет федоскинской миниатюре. Шкатулка «Старина Севера». Фото К. Рошковского. Бум. КБ. 0,5 млн.

(Продолжение следует.)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СКВОРЦОВ П. Е. — 618300, г. Кизел, Пермская обл., ул. Энгельса, 82-13, а/я 4. Ищу следующие книги: Гдалин А. Д. «Как подготовить коллекцию к выставке», 1979 год; Гдалин А. Д. «Подготовка филателистической коллекции к выставке», 1984 год. Эти книги мне необходимы для работы в юношеском клубе «Мир твоих увлечений». Просьба ко всем оказать помощь в поиске книг и наглядных пособий, диафильмов о филателии.

ДЕЙНЕКО Н.В. — 355008, Ставрополь, ул. Вокзальная, 24, кв. 61. Ищу марки по теме «Мотоциклы».

ХОМЕНКО А.А. — 344038, Ростов-на-Дону, просп. Ленина, 115, кв. 28. Предлагаю чистые и гашеные марки СССР, ХМК, ПК с ОМ, МК с ОМ, КПД, хронологию и тематику Венгрии и бывших соцстран. Чистую и гашеную тематику многих стран: «Фауна», «Флора», «Живопись», «Транспорт», «Космос» и др. тематику. Предлагаю также монеты, кляссеры, фил. литературу, каталоги «Ивер» 80-х годов (недорого). Просьба для ответа присылать конверт, франкированный по тарифу, или чистые марки России на сумму, необходимую для оплаты ответа.

СМИРНОВ Ю.А. — 432071, Ульяновск, а/я 2738. Меняю, реализую, покупаю марки СССР, СНГ, стран Европы; тематику: «Космос», «Автомобили», «Фауна», ПК, ХМК, СГ, также значки, открытки до 1918: города, пароходы, корабли и т.д.

ЗАВЬЯЛОВ А.Л. — 350020, Краснодар-20, а/я 5141. Предлагаю, меняю, куплю марки и ЦВ России до 1917 г., русской почты за границей, гражданской войны, СССР до 1940 г. (чистые), Китая до 1949 г., Турции и Персии до 1924 г., тематику «Чемпионаты мира по футболу» (чистые), видовые открытки до 1924 г.: Русский Китай, Дальний Восток, Сибирь, Ср. Азия, Кубанская обл., Закавказье, вокзалы, пристани, пароходы, русско-японская война, художественные — Э. Бем, Рождество, Новый год.

ПОСТОЛЕНКО К. 674665, Читинская обл., Краснокаменск-3, а/я 634. Ищу конверты России и марки по темам: «Горная промышленность», «Минералогия». Реализую журналы «Филателия» разных лет, каталог «Ивер-82», открытки с портретами известных киноактеров.

О работе клубов филателистов

Крупнейший в России московский клуб филателистов им. Горького при ДК профсоюза работников торговли приглашает

в 1999 году филателистов:

на межгородские встречи с участием фирм России, Прибалтики и СНГ

✓ по субботам с 9-30 до 15-00

20 февраля, 17 апреля, 15 мая, 14 августа, 16 октября и 18 декабря и еженедельно

✓ по четвергам с 16-30 до 19-30

✓ и субботам с 9-30 до 13-30.

Адрес: ул. Вятская, д.41а;

метро "Савеловская" или "Дмитровская", телефон: 285-77-02,

в филиал клуба

еженедельно

✓ по понедельникам с 17-00 до 20-00.

а также: ✓ по пятницам с 16-30 до 20-00

19 февраля, 16 апреля, 14 мая,

13 августа, 15 октября, 17 декабря.

Адрес: ул. Тимура Фрунзе, д.11, клуб ОАО "Красная роза";

метро "Парк культуры", телефон: 246-22-31.

Клуб коллекционеров Союза филателистов Санкт-Петербурга проводит в помещении клуба Военно-медицинской академии встречи филателистов

✓ каждое воскресенье с 9-00 до 14-00.

а также ✓ каждое третье воскресенье месяца

межгородские встречи коллекционеров России, стран СНГ и Прибалтики.

Адрес: ул. Клиническая, д.1; станция метро "Площадь Ленина".

Совет клуба им. Горького

просит направить в наш адрес письма-заявки на публикацию информации о работе крупнейших клубов стран СНГ, Прибалтики и России.

Указать количество

филателистов, посещающих встречи, время работы, адрес и телефон для справки.

Продать почтовые марки СССР 1923-1960 г.г.

каталог ЦФА "Союзпечать" 1981г.

№	Цена	№	Цена	№	Цена	№	Цена	№	Цена
173-92	80.00	802-05	6.00	1010-12	3.00	1247-55	16.00	1420-21	2.25
203-06	14.00	806-07	4.00	1013-14	2.00	1256-57	2.75	1422-23	7.00
XIII-XVI	20.00	810A	10.00	1015-18	3.00	1258-60	5.00	1424-33	4.50
XVIII+	30.00	812-16	50.00	1019-23	2.00	1261-63	6.00	1434	6.00
XVIII н.з		819	15.00	1024-26	1.50	1264-67	16.00	1435-36	1.50
273-74	25.00	820	60.00	1027-29	5.00	1268-70	3.75	1437-38	15.00
281-95	60.00	846-53	13.00	1039-45	4.00	1271-72	2.75	1439-40	1.25
296-302	42.50	854-57	7.00	1046-47	1.00	1273-79	8.00	1441-42	1.50
312-13	12.00	858-59	1.00	1048	0.50	1280-83	40.00	1443-48	20.00
347-50	20.00	860-61	6.50	1049-52	3.00	1284-86	10.00	1449-51	5.00
353-56	10.00	862-63	2.00	1053-54	3.00	1287-90	4.50	1452-53	4.00
363-67	6.00	864	3.00	1055-62	4.50	1291-93	3.00	1454-55	2.75
390-91	135.00	865-68	3.00	1057A	15.00	1294-95	3.00	1456-63	50.00
391A	50.00	869-70	2.00	1063	3.00	1296-97	3.00	1464-68	8.25
394	4.00	871-72	25.00	1064-71	6.50	1298-300	5.50	1469-72	7.00
394A	55.00	873-77	3.00	1072-79	10.00	1301-03	3.50	1473	4.50
395	13.50	878-79	2.50	1080-81	3.00	1304-05	4.00	1474-78	3.50
403-04	65.00	880-82	13.00	1082-86	1.50	1306-07	2.00	1479-80	15.00
406-08	22.50	883-86	3.00	1087-89	4.00	1308	1.00	1481-82	1.00
409-10	170.0	887-91	3.50	1090-92	100.0	1309-12	3.75	1484-89	5.25
433-37	165.0	892-93	2.50	1093-96	6.00	1313-14	4.00	1490-92	5.00
439-43	75.00	894-901	3.50	1097	50.00	1315-16	5.00	1493-96	7.00
444-48	130.0	902-05	7.50	1098-99	1.00	1317-21	40.00	1497	10.00
467-69	120.0	906-07	3.00	1100	1.50	1322-27	45.00	1498-99	5.00
515-18	40.00	908-14	10.00	1101-02	1.50	1328-29	5.50	1500-01	7.50
526-28	20.00	915-22	5.00	1103-04	1.50	1330-31	5.50	1502-10	8.50
535	4.00	923-27	2.25	1105-06	2.00	1332-33	10.00	1511-12	4.50
536-41	20.00	928-30	1.50	1107-09	4.00	1334-36	8.00	1513-14	5.50
536Д-40Д	25.00	931-32	1.00	1110-13	6.00	1337-38	5.00	1515-19	24.00
542	12.00	933-37	10.00	1131-32	1.00	1339-41	10.00	1520-21	4.50
551	18.00	938-42	4.50	1133-38	6.00	1342-44	2.00	1522-24	6.00
560-66	40.00	943-44	1.50	1139-40	3.75	1345-46	12.00	1525-26	12.00
567	125.0	945	12.00	1141	2.00	1347-48	4.00	1527-29	7.00
587	1.50	946-57	9.00	1143-44	2.50	1349-56	4.75	1530-31	4.00
602-05	18.00	958-59	1.50	1145-46	1.50	1357-59	6.00	1532-35	7.00
660-62	10.00	960-62	5.00	1147-52	6.00	1364-65	15.00	1536-42	8.00
663-64	4.00	963-64	2.25	1153-58	5.00	1366-72	5.25	1549-51	10.00
665-66	9.00	965	15.00	1159-62	5.00	1373-74	4.00	1552-55	8.00
670-72	15.00	966-71	3.00	1163-77	20.00	1375	5.00	1556-58	2.50
686-90	18.00	972	1.00	1178	18.00	1376-78	5.50	1559-60	2.50
693-96	2.00	973-75	2.50	1179-90	10.00	1385	3.00	1563-64	28.00
706-13	15.00	976-77	2.00	1191-200	4.50	1389-90	15.00	1565-66	8.50
720-23	5.00	978-80	2.00	1201-22	18.00	1391-92	4.50	1567-68	9.00
724-28	10.00	981-86	2.50	1223-26	3.50	1393-94	6.00	1569-71	10.00
729-32	15.00	987	2.00	1227-29	4.50	1395-97	10.00	1572-74	9.00
751-67	42.00	988-96	15.00	1230-33	3.50	1398-99	4.00	1575	18.00
768-79	20.00	997-98	1.25	1234-35	3.25	1400-04	18.00	1576-83	225.0
787-94	15.00	999-1003	7.00	1236-38	3.00	1406-07	4.50	1584-86	7.50
795-97	4.00	1004-05	1.50	1239-42	4.00	1408-09	7.50	1589-90	7.00
798-99A	5.00	1006-07	1.25	1243-44	2.25	1410-17	9.00	1591	6.00
800-01	3.00	1008-09	1.00	1245-46	1.50	1418-19	2.00	1592	10.00

(Окончание в следующем номере.)

- Все марки находятся в *безупречном коллекционном* состоянии, без наклеек и оценены в условных единицах, равных американскому доллару.
- Оплата производится вместе с заказом, почтовым или телеграфным переводом в рублях по курсу Центробанка.

Кондриков Н.Б.

Россия 125502 Москва, а/я 33

E-Mail: kondr@sonnet.ru

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

ДИНАМИКА ЦЕН НА ПМ СТРАН СНГ

Ноябрь 1998 года

(По статистическим данным из московских клубов)

АРМЕНИЯ. № 109-114. 1700 лет христианству в Армении (301-2001), III выпуск. Серия из 6 марок с блоком. 100 д. — 500 д. К. ц. — 95 руб., в декабре 1996 г. — 35 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 45 тыс. руб.

№ 115. 150 лет со дня рождения Дживани (Сероб Левонян, 1846-1909), армянского народного певца. 90 драм. К. ц. — 5 руб., в декабре 1996 г. — 2 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 3 тыс. руб.

№ 116. 75 лет со дня рождения Арно Бабаджаняна (1921-1983), армянского композитора и пианиста. 90 драм. К. ц. — 5 руб., в декабре 1996 г. — 2500 руб., в сентябре 1997 г. — 3500 руб.

№ 117. 225 лет со дня открытия первой в Армении типографии, Эчмиадзин, 1771 год. 70 драм. К. ц. — 4 руб., в сентябре 1996 г. — 2 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 2400 руб.

КИРГИЗИЯ. № 59-62. Национальные костюмы. Серия 4 марки. 50 тыйын — 100 т. К. ц. — 7 руб., в декабре 1995 г. — 2500 руб., в сентябре 1996 г. — 3 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 3 тыс. руб.

№ 63-66. Национальные костюмы. Те же. Без зубцов. К. ц. — 14 руб., в декабре 1995 г. — 5 тыс. руб., в сентябре 1996 г. — 6 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 6 тыс. руб.

№ 67. Неделя безопасности дорожного движения. 200 т. К. ц. — 7 руб., в декабре 1995 г. — 3 тыс. руб., в сентябре 1996 г. — 3 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 3 тыс. руб.

№ 68-75. Фауна Киргизии. Охраняемые животные. Серия 7 марок и блок. 110 т.

— 130 т. + 170 т. К. ц. — 13 руб., в декабре 1995 г. — 5 тыс. руб., в сентябре 1996 г. — 7 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 8 тыс. руб.

№ 76-83. Фауна Киргизии. Охраняемые животные. Те же. Без зубцов. К. ц. — 25 руб., в декабре 1995 г. — 10 тыс. руб., в сентябре 1996 г. — 10 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 12 тыс. руб.

№ 84. 50-летие Победы. Блок. 150 т. К. ц. — 5 руб., в декабре 1995 г. — 1500 руб., в сентябре 1996 г. — 2 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 2 тыс. руб.

№ 85-94. 1995 г. — год празднования 1000-летнего юбилея эпохи «Манас». Серия 8 марок и 2 блока. 10 т. + 5 т. — 2 с. + 50 т. К. ц. — 15 руб., в декабре 1995 г. — 7 тыс. руб., в сентябре 1996 г. — 7 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 8 тыс. руб.

№ 95-104. 1995 г. — год празднования 1000-летнего юбилея эпохи «Манас». Те же. Без зубцов. К. ц. — 25 руб., в декабре 1995 г. — 10 тыс. руб., в сентябре 1996 г. — 10 тыс. руб., в сентябре 1997 г. — 12 тыс. руб.

ЗА РУБЕЖОМ

Предлагаем вниманию читателей цены на ПМ стран СНГ, представленные французским филателистическим журналом «Timbroscopie» (фр. франки).

РОССИЯ. № 274-279. История отечественного трамвая, серия 5 марок и блок, 500 руб. — 2500 руб. — 41. **№ 280-281. Знаменитые женщины России,** 2 марки по

1500 руб. — 18. **№ 282. 50 лет ЮНЕСКО,** 1 тыс. руб. — 10, малый лист из 8 марок (4 x 2), 8 тыс. руб. — 48. **№ 283-285. Русская почтовая тройка в произведениях живописи,** 3 марки по 1500 руб. — 27.

№ 386-291. Городские виды Москвы XVII — XIX вв. в произведениях живописи, 6 марок, 500 руб. — 1 тыс. руб. — 27, три малых листа по 6 марок, 13500 руб. — 81. **№ 295-299. Игры XXVI Олимпиады,** 5 марок, 500 руб. — 1500 руб. — 28, малый лист из 8 марок (4 x 2), 12 тыс. руб. — 72. **№ 300-304. 300 лет Российскому флоту,** 5 марок, 750 руб. — 1500 руб. — 34. **№ 305-308. Почтовый блок «300 лет Российскому флоту»** из 4 марок по 1 тыс. руб. — 36, малый лист из 6 марок (2 x 3), 6 тыс. руб. — 24. **№ 309-312. Балеты А. А. Горского,** 4 марки, 750 руб. — 1500 руб. — 28, малый лист из 6 марок (2 x 3), 9 тыс. руб. — 48.

АЗЕРБАЙДЖАН. № 225. Праздник Новруз Байрам, 250 манат — 28. **№ 236. Певец Рашид Бейбутов,** 100 м. — 15.

МОЛДАВИЯ. № 233-237. Олимпийские игры в Атланте, 4 марки и блок, 10 бань — 2,40 лея + 30 бань — 104. **№ 238-242. Монастыри средневековой Молдавии,** 5 марок, 10 бань — 4,40 лея — 120. **№ 243-247. Дикая птица,** 4 марки и блок, 0,09 лея — 4,40 лея — 90. **№ 248-250. Европа-96. Знаменитые женщины,** 2 марки и блок, 0,10 лея — 3,70 лея — 64.

1899 год

Открытие приюта для престарелых заслуженных чинов почтово-телеграфного ведомства при Московском почтамте последует весной текущего года. Устройство приюта уже закончено.

«Московские ведомости», 1 января

* * *

За 25 декабря и 1 января в центральное отделение городской почты (Москвы. — Ред.) поступило 4964047 отправлений разного рода. Из других городов получено всего 1333817 отправлений... Разборка и отправка корреспонденции по отделам для доставки адресатам были окончены в 12 часов ночи на 25 декабря, а вся остальная, за исключением полученной с последних почт и иногородней, отправлена в 5 часов утра. Всю неделю перед праздниками все служащие городской почты занимались с 5 утра и до 9 вечера, а накануне Рождества занятия продолжались всю ночь.

«Русские ведомости», 4 января

* * *

В редакцию иркутской газеты доставлено письмо, адресованное во Владивосток М.Н. Загоскину. Письмо послано из Коломбо, но попало в Варшаву, где сделана отметка: «Сей адресат военно-суде не находитца» за подписью: швейцар Ханенко. Оттуда письмо доставляется в Иркутск. Это путешествие письмо совершило, вероятно, потому, что Владивосток написан латинскими буквами.

«Новости и биржевая газета», 5 января

* * *

Введенная в 1897 г. операция почтовых переводов на первое время ограничена была почтовыми учреждениями в местностях, где имеются казначейства, а в отношении сумм — не свыше 100 р. на каждый перевод. Несмотря на ограничения, операция почтовых переводов в первый же год получила значительное развитие, а именно, принято для перевода почти 83 млн. руб. В районе с такими крупными центрами общественной и промышленной жизни, как Петербург, Москва, Одесса, Варшава, Киев, Рига и Харьков, преобладает выдача. Окраинные губернии, как-то Таврическая, Подольская, Ставропольская, Бессарабская, Бакинская и Екатеринославская, больше высылают сумм, чем получают.

«Новое время», 8 января

* * *

После новогоднего развала с традиционными визитными карточками наступил период жалоб на неаккуратность почтамта. Чистый доход по почтово-телеграфному ведомству увеличился с 1883 по 1896 год в 29 раз, а личный состав — всего в 1/2 раза.

«Новости и биржевая газета», 10 января

* * *

Московский почт-директор обратился в городскую Думу с заявлением, в котором сообщает, что для более быстрой доставки корреспонденции жителям Москвы и для облегчения непомерного труда почтальонов он признал необходимым установить доставку части корреспонденции почтальонами на велосипедах и получил согласие начальника полиции, но при условии соблюдения постановления Думы от 7 октября 1894 г. о порядке езды на велосипеде. Почт-директор просит Думу: 1) разрешить почтальонам проезд по всем улицам, по которым езда на велосипедах с 7 часов утра до 9 часов вечера воспрещается, так как на этих улицах, находящихся в центре, проживают лица, получающие много корреспонденции; 2) освободить казенные велосипеды московского почтамта от городского налога.

«Русские ведомости», 20 января

* * *

Дело устройства сельских приютов, проектируемых ведомством учреждений Императрицы Марии, с выпуском в обращение благотворительных писем с объявлениями можно считать поставленным на твердую почву, и еще предстоящей весной окажется возможным приступить к открытию ряда приютов в наиболее нуждающихся местностях России. При все возрастающих требованиях со стороны публики на эти письма главная контора не в состоянии удовлетворить все требования. Жалобы на недостаток писем побудили предпринять выпуск одной большой серии в миллион писем, и необходимые для этой цели объявления уже более чем наполовину поступили в контору. Ввиду частых запросов из-за границы относительно писем и условий помещения на них объявлений вскоре будут учреждены в Париже, Берлине, Брюсселе, Вене и других крупных городах заграничные агентства, а для объединения их действий откроется в Петербурге в конце января или начале февраля международное бюро для приема объявлений.

«Московские ведомости», 21 января

“РОССИЯ В XXI ВЕКЕ”

В Издательско-торговый центр «Марка», а непосредственным исполнителем и организатором было именно это предприятие, пришло около **5000 рисунков из 66 регионов России**. География конкурса охватывала всю страну — от Калининградской области до Сахалина. Представлено творчество детей всех областей РФ, а также из Татарстана, Тувы, Чувашии, Хакасии, Карелии, Коми, Саха-Якутии, Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии, Мордовии, Удмуртии, Марий-Эл.

Для победителей конкурса были установлены следующие призы: **бесплатная поездка в парижский Диснейлэнд, персональный компьютер, цветной телевизор**. Поощрительные призы: **10 игровых приставок, 10 клясеров с марками, 10 годовых подписок на журнал «Филателия»**. Первоначально планировалось, что будет один победитель, который получит Гран-при — поездку в Диснейлэнд, а по рисунку автора будет издана марка. Однако на итоговом заседании жюри его председатель, статс-секретарь — первый заместитель председателя Госкомсвязи России Борис Бутенко, оценив высокое качество и разнообразие рисунков, выступил с предложением рассмотреть вопрос об издании не одной, а трех марок по трем лучшим рисункам, а также возможность выпуска альбома со всеми поступившими на конкурс работами.

Победителями конкурса, по рисункам которых будут

изданы марки, стали: **Юрий Лапушков (11 лет) из села Гуляй-Борисовка, Зерноградского района Ростовской области; Софья Кондрашина (12 лет) из Екатеринбурга и Александр Худышин (11 лет) из Самары**. В результате тайного голосования главные призы распределились следующим образом: **путевку в Диснейлэнд завоевала юная художница Соня, а ребятам достались технические призы: Саше — компьютер, а Юре — телевизор**.

Игровые приставки получат **Лена Еремина из Пензы, братья Загнетины — Володя, Ваня и Валера из города Бор** (они также награждены годовой подпиской на журнал «Филателия»), **Андрей Луценко из Железногорска, нижегородец Сергей Матвеев, Маша Медведева — Краснодарский край, Денис Потапенко из города Покров Владимирской области, Таня Черненко из села Славгородское Алтайского края, Полина Шибеева из Саранска, а также Вадим Эседулаев и Юлия Комарова из города Иваново**. Об этих юных художниках следует сказать особо: Вадим и Юлия пациенты Ивановской областной клинической больницы. Несмотря на свои недуги, порой очень и очень серьезные, дети из этой больницы, многие из которых прикованы к постели, прислали прекрасные рисунки. Семеро из них удостоены призов конкурса. О двоих мы уже сказали, а вот осталь-

Подведены итоги конкурса на лучший детский рисунок для почтовых марок «Россия в XXI веке», организованного по решению Госкомсвязи России. Конкурс проводился при содействии Совета по делам молодежи при президенте Российской Федерации.

ные: Кристина Дмитриенко, Дима Ситников, Володя из Чебоксар, Иван и Валера Загнетины и А. Шоронов (к сожалению, юный художник не сообщил своего имени) награждены кляссером с марками, *а Юлия Щебнева получит годовую подписку на журнал «Филателия»*. Мы желаем всем талантливым художникам, а также всем ребятам из Ивановской областной клинической больницы скорейшего выздоровления и творческих успехов.

Кляссеры с марками также завоевали **Виталий Горбачев из Омска, Юлия Запорожская из села Бородачч Волгоградской области, Наташа Кузочка — Краснодарский край, Слава Папанов, Тая Разводнова из города Лакинска Владимирской области, москвичка Мария Филинова**.

Годовые подписки на журнал «Филателия» у **Алексея Бычкова из города Октябрьска Самарской области, Люси Дурасовой из Иркутска, А. Шоронова из Чебоксар, Нины Завьяловой из села Славгородское Алтайского края, Маши Хайдаровой из города Покрова Владимирской области, Стаса Холенкова из Железногорска, Оли Штырь — Краснодарский край, Славы Папонова из Тольятти**.



Поздравляем победителей и всех участников конкурса!

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТОВОЙ МАРКИ



Издательско-торговый центр «Марка» Госкомсвязи России выпустил эмиссию к Всемирному дню почтовой марки, который отмечался в рамках Всемирного дня почты 9 октября 1998 года, в день образования Всемирного Почтового Союза.

На рисунке марки — стилизованное изображение монумента Всемирного Почтового Союза в Берне, а также композиция из аббревиатур международных филателистических организаций и почтовых марок. Художник: Генрих Раков. Номинал: 1 рубль. Тираж: 300 000 экземпляров.

Презентация нового издания состоялась в Почтовом салоне Издательско-торгового центра «Марка».

О деятельности почты на современном этапе, о проблемах почтовиков, связанных с общим финансовым кризисом в стране, рассказал заместитель начальника Управления почтовой связи Госкомсвязи России Владимир Шелихов.

О достоинствах новой марки и о назначении праздника — Всемирного дня Почтового Союза говорил президент СФР, профессор МГУ Александр Илюшин.

Заслуженный артист России Владимир Калмыков поделился своими мыслями о филателии, о том, какую радость даже в самое сложное время приносит людям кол-



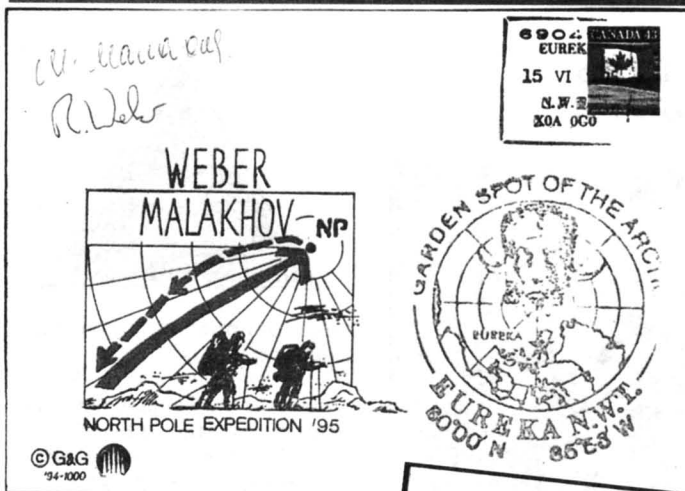
лекционирование почтовых миниатюр.

Презентация, в которой приняли участие Генеральный директор Издатцентра «Марка» Л.К. Манукян, начальник Центра автоматизированного оперативно-технического управления связью Л.А. Разовский, заслуженный художник Российской Федерации В.А. Чижииков, вызвала большой интерес филателистов и средств массовой информации.

Вниманию гостей была представлена развернутая на шести стендах коллекция известного московского филателиста Анатолия Девятина «Виды почтовых отправлений и услуги почты России и Советского Союза». С успехом проведена викторина с вручением призов за лучшие знания филателистических терминов и понятий.

Пресс-секретарь
Издатцентра «Марка»
И. ПОПОВ





«ПОСИДЕЛКИ» В САЛОНЕ

Возможность общения с коллегами по увлечению стала доброй традицией в Почтовом салоне Издатцентра «Марка» на Ленинском проспекте в Москве. Больше того, в среде собирателей ее как-то очень уютно называют «посиделками» в салоне. А ведь это одно из очень немногих мест в столице, где уютно и тепло, где тебе — коллекционеру всегда рады, где можно поговорить с авторами марок, издателями, коллегами, да еще и послушать рассказ знаменитого гостя.

В сентябре таким гостем салона был полярник, врач, заслуженный мастер спорта Михаил Малахов. Филателистические материалы экспедиции 1995 года на Северный полюс известны собирателям «Полярфилы». Тем, кто присутствовал на этой встрече, довелось посмотреть видеофильм экспедиции и услышать немало полезных советов опытного врача-полярника о выживании в экстремальных условиях, стать обладателем автографа М. Малахова.

— Более десяти филателистических проектов было осуществлено в тех полярных экспедициях, в которых мне пришлось участвовать, — рассказывает Михаил Малахов. — Эти выпуски, как и многочисленные книги, альбомы, статьи, — все это итоговая работа, которой предшествует тяжелый и опасный для жизни труд в условиях, далеких от комфорта нашей повседневности. Считаю себя исследователем, достигшим профессиональных высот, без которых в полярных широтах не выживешь. Я — врач, кандидат медицинских наук, исследую человеческий организм, его психику в экстремальных условиях Севера. Работа очень сложная и интересная. Приходится делать то, что никто и никогда не делал.

Начал я с участия в знаменитой экспедиции «Комсомольской правды» в 1988 году, а дальше были еще много разных международных исследовательских проектов. Может быть, это и не очень скромно, но факт, что в мире есть только два человека, достигшие Северного полюса на лыжах: канадец Ричард Вебер и я — Михаил Малахов.

Запомнилась очень интересная экспедиция под флагом ООН маршрутами знаменитого путеше-



ственника Роберта Пири. Он побывал первым на Северном полюсе. Географы по сей день оспаривают многие моменты в достижениях полярных исследователей, сравнивая описания их передвижений по полярным широтам. Поэтому не раз думал о том, что лучше один раз самому увидеть, чем сто раз услышать. Так и появилась идея лыжного похода, как это было сто лет назад. Условия остались те же, организм человека таким же. Конечно, лучше стала навигация, снаряжение. Несколько лет ушло на подготовку. Идею мы разрабатывали досконально: маршрут, груз, связь. В результате у нас была потрясающая согласованная работа команды, состоящей всего из двоих: меня и Ричарда Вебера. Мы достигли абсолютной психологической совместимости. Возможно, благодаря тому, что были совершенно разными людьми и постоянно дополняли друг друга. Без поддержки извне, без связи (только на экстренный случай аварийная односторонняя связь) достигли Северного полюса на лыжах и вернулись обратно. И совсем скоро после возвращения стали вновь готовиться к походам.

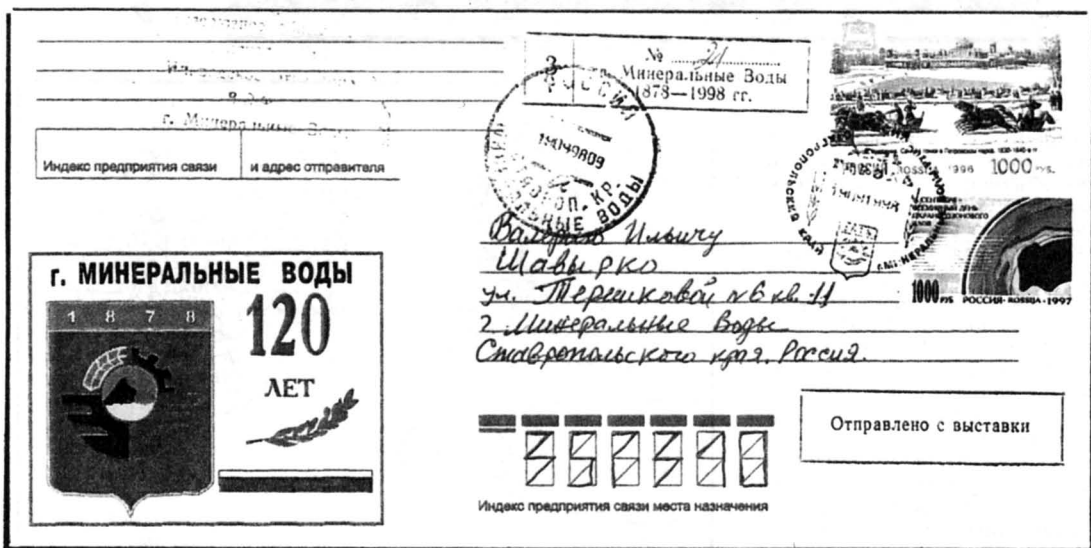


В. Малахов

Через несколько месяцев мы затеваем еще один международный проект и обязательно сделаем для филателистов что-нибудь эдакое, интересное, с необычными гашениями, автографами и рисунками.

Г. ФРОЛОВА, фото автора

ИНТЕРЕС К ВЫСТАВКАМ - ИНТЕРЕС К ФИЛАТЕЛИИ



В городском обществе филателистов Минеральных Вод остались самые стойкие, самые преданные нашему увлечению коллекционеры. Где былое многолюдие — всего 20 человек ходят сейчас на городские встречи и получают по абонементам новинки России! И все-таки в конце прошлого года мы решили провести филателистическую выставку и отметить тем самым сразу два юбилея — 120 лет со дня основания города и двадцатилетие нашего коллекционерского содружества.

Две недели в центральной библиотеке демонстрировались коллекции минераловодских филателистов «Ворота в край целебных вод» и «Кавказ помнит поэта» (В. Довженко), «Чемпионаты мира по футболу» (Ю. Асадов), «Маврикий. Фрагменты хронологической коллекции» (В. Шавырко). Выставка, хотя и небольшая, вызвала живой интерес горожан, что и стало для участников и организаторов главной наградой.

«Интересно было узнать,

что историю города можно изучать по маркам, открыткам и конвертам» — так написала в книге отзывов одна из посетительниц. Оценка тем более важна, что нет марок, непосредственно посвященных нашему городу. При рассказе о Минеральных Водах пришлось использовать конверты, гашения, фронтальные письма-треугольники, а также старинные видовые открытки. Может быть, именно это многообразие и позволило проторить тропинку к сердцу посетителей.

С наименьшим вниманием изучали зрители экспонат о творчестве М. Лермонтова, которое так близко кавказским филателистам, а также марки далекого Маврикия и выпуски всего мира на футбольную тему. Конечно, сегодняшние экспонаты не безупречны. Но в столь трудное для филателии время особенно важно и особенно приятно сказать: «Вот если бы и в других городах попытались возрождать филателию, как можно чаще выходя на люди с новыми коллекциями!»

К прошедшим в городе торжествам был выпущен интересный конверт в честь 120-летия Минвод, который гасился спецштемпелем «День города». А главное, наша почта продолжила традицию издания именных ярлыков для заказных отправлений (что, как известно, является полноценным филматериалом). В этот раз на ярлыке отпечатан текст «Г. Минеральные Воды / 1878—1998 гг.»

А вот помощь от Союза филателистов России нам, коллекционерам из глубинки, ох как не помешала бы! Доходит до курьезов: **много лет не существует ВОФ, но для награждения участников выставки мы все еще получаем грамоты с этой аббревиатурой.** Неужто руководители СФР не в силах изготовить новые бланки! Или эта задача тоже теперь переложена на плечи местных филателистов?..

**В. ДОВЖЕНКО,
В. ШАВЫРКО**

Минеральные Воды

ФАЛЬСИФИКАТЫ АСТРОФИЛАТЕЛИИ

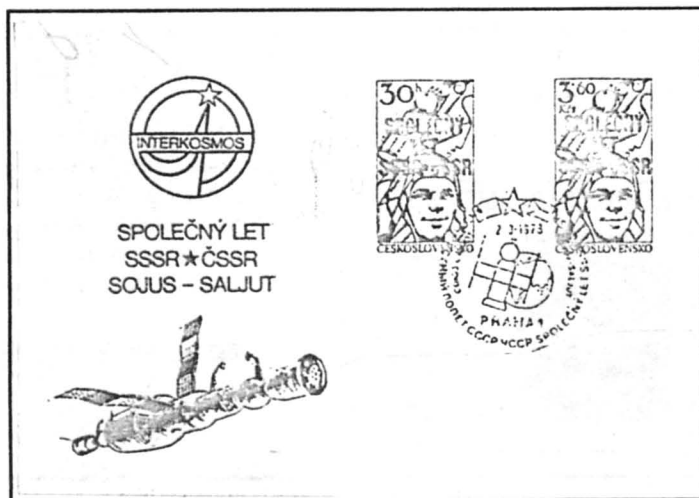


На сегодня не существует ни одного «космического» письма, которое бы прошло по каналам обычной почты. Все они передаются из рук в руки. В то же время Г. Гречко пишет, что «Космическая почта вернулась на Землю 16 января, и после обработки на космодроме ее разослали адресатам...» Ю. Романенко, Л. Попов и И. Рубцов сообщают, что «...экспедиция посещения доставила на ОС... заказные и простые письма...». Да, на орбитальную станцию доставлялись конверты, погашенные различными штемпелями, в том числе и космодрома Байконур, оформленные как заказная почта, но именно «как», а не через почту. В связи с этим возникает существенный вопрос: кто-нибудь и когда-нибудь видел конверт письма «космической почты», который бы действительно (а не «как бы») прошел часть пути по каналам обычной почты, со всеми сопутствующими почтовыми пометками, штемпелями отправления, прибытия и т.д.! Лично я таких писем не видел, хотя через мои руки прошла значительная часть космической корреспонденции!

Тем не менее, Вальтер Хопфервицер в своей книге «Kosmische Post» на стр. 82 показывает письмо «космической» почты, адресованное с ОС «Салют-6» в Москву Н.Н. Ельшевскому и оформленное как ценное.

Но... Во-первых, на конверте нет оттиска пятигранного бортового штемпеля, во-вторых, на письме, оформленном как ценное, не указан обратный адрес и отсутствует календарный штемпель отделения связи места отправления, что является обязательным для ценной корреспонденции. В-третьих, франкировка не соответствует тарифу.

Аналогичная ситуация и с конвертом, показанным на той же странице книги, адресованным в Алма-Ату А. Горшкову.



Конверт, посвященный советско-чехословацкому полету, погашен фальшивым штемпелем

На письме нет календарного штемпеля с датой его отправки, обратного адреса, франкировка не соответствует тарифу. Отсюда вывод: эти конверты не проходили почту.

Повышенный интерес к «космической» почте привел к появлению большого количества подделок и фальсификатов. Все чаще коллекционеры сталкиваются с фальшивыми конвертами, погашенными штемпелями космодрома Байконур и бортовыми штемпелями орбитального комплекса «Мир», с автографами российских и зарубежных космонавтов. В частности, очень много споров вызывает специальный штемпель космодрома Байконур к полету КК «Союз ТМ-21».

В этой статье речь пойдет о порядке использования сувенирных и официальных бортовых штемпелей, их разновидностях, наиболее известных фальсификатах космической почты и их отличиях от оригиналов.

Такая информация периодически появляется в различных

филиателистических изданиях, но, к сожалению, не всегда вовремя, что приводит к большим неприятностям. Например, на Всемирной выставке «Пацифик-97» за наличие нескольких фальшивых материалов, в том числе киевского гашения 1961 года и отправлений с космодрома Байконур, датированных 1957 и 1961 годами, жюри дисквалифицировало экспонат немецкого коллекционера А. Майера. А не так давно известный западный коллекционер приобрел фальшивый конверт «Космическая почта» 1969 года, якобы доставленный на орбиту командиру корабля «Союз-4» В. Шаталову от испытателей космической техники». Незадолго до того подлинный конверт вместе с письмами генерала Каманина был продан на аукционе «Сотби» за 123 тысячи долларов при стартовой цене 12 тысяч. Можно только предполагать, за сколь солидную сумму куплена фальшивка!

Утешением для российских коллекционеров может служить лишь то, что практически все

фальсификаты появляются на Западе, поскольку изготовители подобных раритетов не рискуют продавать их в России.

Известные на сегодня фальсификаты можно разделить на группы. Одна из них — материалы «космической» почты, изготовленные с применением фальшивых штемпелей и штампов орбитальной станции. При этом, как правило, на них стоят и поддельные автографы.

По нашим сведениям, первый такой фальсификат появился в 1978 году вскоре после полета первого международного космического экипажа СССР — ЧССР. В ФРГ был изготовлен резиновый фальшивый штемпель, а сам оригинал использовался в день старта на почте Праги.

Фальсификатом, имеющим хорошо заметные отличия в рисунке, были серия марок ЧССР на специально изготовленном для этого конверте. Кстати, название космического корабля написано неправильно: «SOJUS» вместо «SOJUZ».

Вскоре после завершения советско-французского космического полета появились конверты, погашенные поддельными бортовыми штемпелями. Основное отличие заключается в начертании букв «С» в слове «СССР»: у оригинала они прямоугольные, у фальсификата — округлые, в слове «MISSION» буквы «SS» больше остальных (их высота 2,5 мм, у оригинала — 2,1 мм), колоски в гербе выполнены грубо, в то время как у оригинала они тщательно проработаны. Кроме того, цифры переводного механизма у «липового» штемпеля различной формы, размера и наклона.

В конце 1994 года в Москве появилась фальшивая пятнадцатикопеечная марка в виде малого листа, посвященная советско-болгарскому космическому полету. Сравнение ее с подлинной серией выявляет непроработанность мелких деталей в оформлении и печати. Более того, на всех эскизах художник Г. Комлев изображал только двух космонавтов, а не четырех, что подтверждает и сохранившаяся фотокопия подлинной миниатюры. Как известно, весь ее тираж был



Фальшивый «стартовый» конверт к полету КК Союз ТМ-21

уничтожен из-за несостоявшейся стыковки КК «Союз-33» с ОС «Салют-6».

В 1995 году в ФРГ реализовано более 300 конвертов, посвященных старту КК «Союз ТМ-21», с фальшивыми штемпелями и автографами. Внимательное их рассмотрение выявляет существенное отличие фальсификата от подлинного специального штемпеля — звездочка под буквами «НС» в слове «ЛЕНИНСК» у подлинного гашения в отличие от подделки повернута в противоположную сторону (стоит «вверх ногами» по сравнению с рядом стоящими звездочками).

Для получения четких изображений сравниваемых штемпелей необходимо использовать специальную аппаратуру, поскольку применение ксерокса или сканера из-за возникающих нелинейных искажений может привести к самым неожиданным результатам. Нужно всегда помнить, что современные технологии позволяют изготавливать фальшивки, отличить которые могут лишь специалисты.

В журнале «Michel-Rundschau» (№ 2 за 1996 г.) приводится изображение «стартового» конверта с «АТТЕСТАТОМ», выданным «Комиссией по экспертизе и систематизации отечественных филателистических материалов» Союза московских филателистов от 5 апреля 1996

года. Даже на среднего качества копиях этих конвертов заметно сходство штампов «R» и «rekomande» с фальшивыми, использовавшимися при изготовлении «стартовых» конвертов «Союз ТМ-21». Необходимо дополнительное подтверждение подлинности этих гашений. Кроме того, указанный «АТТЕСТАТ», как, впрочем, и другие «АТТЕСТАТЫ» и «СЕРТИФИКАТЫ» «Комиссии... СМФ», никакого отношения к СМФ не имеют, поскольку «Комиссия по экспертизе...», имеющей давать право какие-либо гарантии от имени СМФ, не существует.

Другую группу составляют так называемые **частичные фальсификаты**. Это материалы, погашенные на Земле подлинными или официально изготовленными для коммерческих целей дубликатами штемпелей, не имеющих специального разъяснения. К ним относятся и конверты, погашенные на ОС подлинными штемпелями и штампами для коллекционных и коммерческих целей. На них после возвращения на Землю, кроме автографов, были надписаны адреса. В большинстве случаев такие письма можно распознать только по мелким деталям оформления.

Вскоре после завершения первого международного космического полета СССР-ЧССР Минсвязи СССР по заказу «Межкни-

ФАЛЬСИФИКАТЫ **АСТРОФИЛАТЕЛИИ**

ги» изготовило дубликат советского бортового штемпеля с переводной датой «10 03 78». У оригинала цифра «3» в обозначении месяца округлая, у дубликата верхняя часть «3» выполнена в виде угла. Этот штемпель широко применялся для изготовления «сувенирных» конвертов и плакат.

После завершения советско-польского космического полета почтовой ведомство Польши изготовило дубликат бортового штемпеля, которым гасились сувенирные конверты с автографом Гермашевского (тираж одна тысяча экземпляров). Основное отличие в высоте букв в слове «interkosmos»: 2 и 2,5 мм соответственно.

Министерство связи СССР по заказу «Межкниги» также изготовило дубликат бортового штемпеля, отличающийся от оригинала небольшими деталями: цифры даты имеют тонкие линии и большую высоту, чем у оригинала: 3,2 и 2,8 мм соответственно. Этим штемпелем гасили сувенирные конверты только в Москве.

К совместному полету СССР-ГДР «Межкнига» снова заказала дубликат бортового штемпеля с датой «-3-9-78», отличающийся от оригинала высотой цифр (3,2 мм вместо 2,8 мм).

Известно, что были изготовлены дубликаты почти всех календарных штемпелей космодрома Байконур, которыми гасились сувенирные материалы в Москве.

Смущают коллекционеров конверты и карточки, погашенные на Земле до и после полета подлинными штемпелями и штампами, но дополненные фальшивыми автографами и надписями.

Один из таких фальсификатов «Космической почты» — конверт и письмо, якобы посланные на борт КК «Союз-4» в январе 1969 года «испытателями космической техники».

Внимательное изучение кон-

верта показало, что он погашен в Москве после завершения полета КК «Союз-4» поврежденным штемпелем, которым Всесоюзное общество филателистов проштемпелевало большое количество ХМК. Такие конверты легко отличить по отпечаткам: в верхней части ракеты появилась горизонтальная царапина. Кроме того, на обратной стороне была поставлена штампиком мастикой фиолетового цвета цена «10». Заметим, В. Шаталов подтвердил, что все надписи и автограф на конверте сделаны не им.

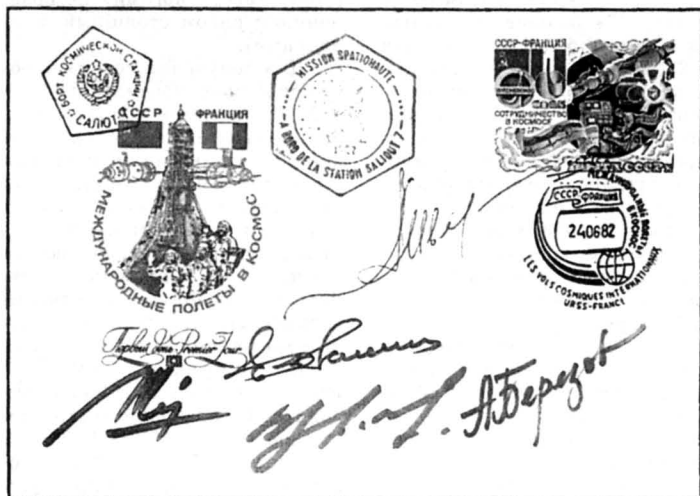
В свое время на орбитальную станцию «Салют-6» были доставлены сувенирные конверты и штемпель, изготовленные частным образом на космодроме Байконур. Но еще до полета КК «Союз-27» часть конвертов получила сувенирный отпечаток, а впоследствии автографы космонавтов и надписи типа «Борт Салют-6». Различить конверты, погашенные этим штемпелем на «Салют-6» и космодроме Байконур до старта «Союз-27», в большинстве случаев невозможно, поскольку мастику для них брали из одного источника. Воспоминания же Г. Гречко о том, что отпечатки в космосе получались нечеткими, справедливы лишь отчасти. Космонавты при-способились делать качествен-

ные отпечатки, используя подложки кресел. Наличие автографов или надписей типа «Борт Салют-6» также не является определяющим, так как получить их, учитывая большое количество встреч и банкетов, можно было довольно легко.

Незадолго до стыковки КК «Союз-28» с ОС «Салют-6» Г. Гречко срезал у сувенирного штемпеля одну «звездочку», нарушив крепление печатающей плоскости. Из-за этого на части отпечатков под изображением ОС заметен след шляпки гвоздя в виде дуги или окружности. По возвращении штемпеля на космодром Байконур им было погашено большое количество различных конвертов, в том числе и сувенирных.

В период советско-чехословацкого полета гашение на борту ОС проводилось 8 марта советским штемпелем с датой «-8-3 78» и чехословацким «2.3.1978». Кроме 13 официальных конвертов и личной корреспонденции космонавтов, Гречко, по его утверждению (см. «Филателия СССР», № 7, 1978 г.), погасил наклеенные на конверты номерные блоки, в том числе «100 лет ВПС» (№ 308874, 308957), «III съезд ВОФ» № 227780).

В той же книге В. Хопфер-визера на стр. 47 изображен



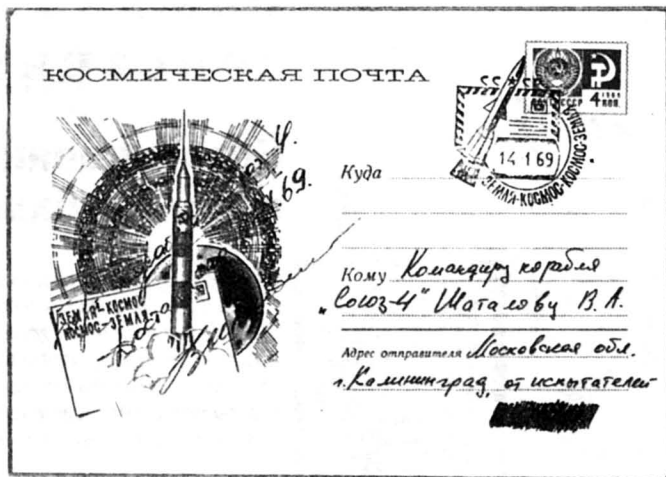
Конверт космической почты. Полный фальсификат (штемпеля, штампы, автографы космонавтов)

конверт с блоком «100 лет ВПС» (№ 308957), который, по воспоминаниям космонавта, также погашен в космосе. Однако очевидно, что он гасился на Земле, поскольку известно, что гашение проводилось только с датой «-8-3 78».

Сразу же после приземления «Союз-28» члены группы поиска и эвакуации погасили советским бортовым штемпелем с датой «-8-3 78» небольшое количество конвертов, используя в качестве мастики черные чернила, дающие расплывающиеся «водянистые» оттиски. Затем на космодроме Байконур в пресс-центре проводилось «утешительное» гашение различных конвертов чехословацким и советским бортовыми штемпелями мастикой черного цвета с различными датами (кроме «-8-3 78»), на которых появились автографы космонавтов и даже надписи типа «Борт «Салют-6».

Во время советско-польского космического полета на ОС корреспонденцию гасили штемпелями: одновременно польским бортовым с датой «27-6-78» и советским бортовым с датой «01.07.78». На части таких конвертов ставили оттиски сувенирных штемпелей мастикой черного и красно-коричневого цвета. На Земле отметки делались мастикой черного либо ярко-красного цвета. Основное отличие гашений, выполненных после возвращения советско-польского экипажа на Землю: дата на советском бортовом штемпеле «05 07 78». Кроме того, оттиски, сделанные «жидкой» мастикой, получились ярко-красными и расплывчатыми, а не красно-коричневыми. Только 10 конвертов с наклеенной маркой, посвященных стартам КК «Союз-30», погашены советским бортовым штемпелем с датой «01 07 78» на орбитальной станции, поскольку сами конверты и марки поступили в обращение 28 июля 1978 года.

13 июля советский бортовой штемпель с датой «05 07 78» использовался в Москве для «утешительного» гашения трех марок, выпущенных Министерством связи СССР к совместному советско-польскому полету.



Фальшивый конверт «космической» почты 1969 г.

В дальнейшем бортовой штемпель Б-2 с датой «-5-7 78» применяли в ВОФе.

Во время полета экипажа СССР-ГДР гашение на ОС проводилось 27 августа 1978 года советским штемпелем с датой «27 08 78» и немецким — «27, -8.78.-20». Цвет мастики различен, что является одним из основных признаков, отличающих их от конвертов, погашенных на Земле после приземления международного экипажа. Кроме того, на немецком штемпеле хорошо различаются растровые точки.

Основное отличие конвертов, погашенных на Земле: цвет оттисков бортовых штемпелей одинаков, поскольку специальная краска немецкого штемпеля полностью израсходована на ОС, на Земле использовалась обычная черная мастика со слабо заметной растровой структурой немецкого штемпеля. На многих конвертах космонавты поставили свои автографы.

В дальнейшем перед каждым полетом и после него бортовыми штемпелями гасилось большое количество конвертов с разными датами. Особенно много их было погашено перед первым советско-французским полетом. На космодроме Байконур для советского бортового штемпеля использовалась черная мастика, для французского — го-

лубая перед стартом и черная после полета, так как подушка с голубой мастикой осталась на ОС.

На конвертах, погашенных перед стартом, французские оттиски имеют разнообразные оттенки голубого цвета, так как использовалось несколько штемпельных подушек с различными мастиками.

Оттиски пятигранника присутствуют только на конвертах, погашенных на ОС.

Кроме того, на ОС продолжают использовать большое количество «сувенирных» штемпелей (каше), подобных тем, которые раньше широко применяли на полярных станциях и в Антарктиде, а также на многочисленных морских судах в качестве судовых печатей.

Условно их можно разделить на две группы:

— сувенирные, изготовленные для одного или нескольких полетов, которые затем возвращаются на Землю;

— сувенирные (знаменитые пятигранники и восьмигранники), применявшиеся только на ОС, — по завершении полета сгорели вместе со станцией. Наличие таких гашений является одним из основных признаков конвертов, действительно погашенных на ОС.



Обыкновенная сенсация

Коллекционные сокровища короля шахмат

Однажды, в день не столь давний, Анатолий Карпов при встрече у него дома обронил в разговоре такую фразу: — Недавно в Бельгии приобрел редкие олимпийские вещи-марки, гашения и письма, связанные с Олимпиадой 1920 года. При том шахматный чемпион мира, известный страстью к собирательству олимпийских марок, заметил, что показать эти редкие вещи не сможет: дома их не держит.

И все-таки свои — поистине королевские — сокровища Анатолий Евгеньевич показал. Много позже. И не мне одному — всем коллекционерам. И произошло это в конце прошлого года, когда в московском Музее Революции экспонировалась международная филателистическая выставка «Россия — Кипр».

Сказать, что экспонат А. Карпова «Игры VII Олимпиады (1920 г., Бельгия)» ошеломил, значит не сказать почти ничего. В почетном классе маститый гроссмейстер и филателист представил шедевры, которые у нас в стране никто и никогда не созерцал. И это — двойная сенсация. Ибо до сих пор ни на родине, ни за ее пределами А. Карпов не выставлялся.

Собрание дебютанта открывается олимпийской серией бельгийской почты, приуроченной к Олимпиаде в Антверпене. Эти известные всем филателистам-олимпийцам миниатюры достоинством в 5, 10 и 15 сантимов (каталог «Михель», № 179-181) увидели свет 20 мая 1920 года. Они изготовлены в Нью-Йорке одной из тамошних фирм и выпущены

его невиданно огромным тиражом (30 млн. серий). Марки эти обаятельны прежде всего потому, что оформлены «под антику». На них воспроизведены сюжеты классической древности — скульптура Мирона «Дискобол», квадрига и эллинский бегун. И вот эта тройка представлена А. Карповым на так называемых министерских блоках и в пробах. Да еще с надпечаткой «Образец». И к тому же в квартблоках. А еще и беззубцовыми одиночками!

Раритеты эти — не родня, конечно, ни «Черному пенни», ни «Голубому Маврикию», однако сколь высока стоимость их, трудно и предсказать. Впрочем, отечественного коллекционера карповские редкости поражали скорее не ценой, а редкостью. Каждый из посетителей выставки видел такое в первый и в последний раз в жизни. А какой ошеломляющий эф-

фект производили те же марки той же серии на письмах, отправленных в дни Игр-20 из Антверпена! Большинство конвертов франкировано знаменитым олимпийским штемпелем. Особенно эффектен штемпельный отгиск с датой открытия Олимпиады — 14 августа 1920 года. Кстати сказать, подобных конвертов в собрании А. Карпова шесть (!).

Последний раздел экспоната посвящен показу всех разновидностей надпечаток на марках серии, которые были изъяты из обращения и переоценены в связи с изменением почтовых тарифов. И этот фейерверк редкостей (надпечатки — простые, перевернутые, со сдвигом, даже на целом листе) завершает поразительный иллюстрированный рассказ об одной из серий олимпийской классики. И теперь филателисты-олимпийцы заинтригованы до предела: будет ли



дебютировать шахматный король на международной арене как экспонат российской и покажет ли он эту коллекцию на олимпийском вернисаже в 2000-м году в Сиднее?

Однако... если это произойдет и обладатель таких сокровищ решит дебютировать на международной арене, то, боюсь, его ожидает не триумф, а фиаско. Не парадокс ли? Ничуть. Олимпийское жюри, вероятнее всего, вынесет вердикт удивительной коллекции: это — не выставочный экспонат, а аукционные лоты, цена которых достаточно внушительна, но содержательная ценность — ничтожна. И они, международные арбитры, непременно зададут автору вопросы «на засыпку». Скажем, такие:

— Почему экспонат не называет дат начала и конца Игр?

— Как можно в рассказе о первой послевоенной Олимпиаде обойтись без представления самого бельгийского короля, который 14 августа торжественно открыл олимпийский праздник в Амстердаме, и без представления короля атлетов Пааво Нурми, финского бегуна, ставшего трехкратным героем состязаний?

— По какой причине автор не объяснил особенность олимпийских марок, выпущенных с надбавкой в пользу участников первой мировой войны?

— Отчего не представлены в коллекции олимпийские виньетки со знаменитым «Дискоболом» Мирона?

Подобные вопросы не способны умалить ценность истинных шедевров, но способны низвести рейтинг экспоната до минимальной отметки. И это должен знать автор экспозиции. Ему и предстоит решать дилемму: представлять или не представлять свою разработку в первоизданном виде на суд международного олимпийского жюри.

Б. БАЗУНОВ



РАКЕТЫ "НА ПОСЫЛКАХ"

12 февраля 1938 года жители Лондона могли прочесть за завтраком любопытное сообщение из Испании, опубликованное в «Дейли Телеграф» и «Морнинг Пост». В заметке говорилось буквально следующее: «Обе воюющие стороны прибегают к использованию новой пропагандистской техники: ракеты с дальностью стрельбы до полутора миль разбрасывают тысячи листовок...»

20 февраля того же года швейцарский еженедельник «Швейцер Иллюстрирте Цайтунг» поместил фотографию в подтверждение этих сообщений... Далее последовало многолетнее молчание, и доказательства реальности существования пропагандистских ракет, казалось, исчезли в анналах истории. Их неожиданное возрождение связано с Международной филателистической выставкой «Гранада-92», где собрались знатоки современной истории. Беатрис Бахманн представила там великолепную коллекцию по космической филателии и включила в нее, среди прочего, агитационную листовку периода гражданской войны в Испании. Коллекционер заявила, что эта листовка была сброшена на вражеские окопы при помощи ракеты. В доказательство были приведены вырезка из «Дейли Телеграф» и фотография из швейцарского журнала...

Многоопытные члены жюри ФИП, а также испанские и международные специалисты по

гражданской войне в Испании провели длительные и напряженные дебаты в попытке ответить на вопрос: могла ли эта листовка быть доставлена неизвестному адресату при помощи ракеты? И пришли к выводу, что это невозможно, так как ...никто из собравшихся никогда не слышал об использовании такой техники во время гражданской войны. Восторжествовал известный принцип: «Не знаю — значит, не может быть». Члены жюри решили, что листовка могла быть сброшена только с самолета, но это, согласно специальному уставу ФИП, не дает права для ее включения в коллекцию по астрофилателии.

И тогда в дело вмешалась так ненавидимая любой разновидностью бюрократии пресса. Свидетелем этих дебатов стал испанский журналист, у которого возникли сильные сомнения в правильности подобного решения. И он (движимый, правда, больше надеждой, чем уверенностью) решил отыскать свидетельства использования подобной техники. Большинство встреч с десятками участников гражданской войны не дало результатов, но, в конце концов, он познакомился с Феликсом Гомесом — Гильмоном. Большой знаток этого трагического периода национальной истории, Гильмон посоветовал журналисту разыскать документы, связанные с боевыми действиями Пятого полка республиканской армии.

ПАКЕТЫ

«НА ПОСЫЛКАХ»

Работа в военных и гражданских архивах продолжалась два с половиной года. Были и зарубежные поездки (их журналисты в несколько ином положении — Ю. К.): Париж, Рим, Лондон, Франкфурт... Удалось получить внятные доказательства того, что в период гражданской войны 1936-1939 годов противоборствующие стороны массово использовали агитационные ракеты с целью распространения печатной пропаганды во вражеских окопах.

Ракеты для доставки донесений появились в испанской армии в 1925 году. Согласно уставу службы связи и донесений, принятому 1 августа того года, они рассматривались как одно из средств армейской связи. Ракета представляла собой легкий металлический цилиндр, в который помещались сообщения и приказы, направляемые непосредственно на передний край. Делалось это с целью избежать лишних потерь среди личного состава. Однако десять лет спустя использование этих технических средств приобрело масштабы и направленность, которые создатели уставов не могли и представить.

Военный путч 18 июля 1936 года вылился в тысячу дней братоубийственного сумасшествия. Как любой другой, этот гражданский конфликт моментально приобрел черты «психологической войны»

Республиканцы и националисты использовали все средства для того, чтобы запугать и деморализовать солдат противника, склонить их к переходу на свою сторону. Отсюда широкое использование громкоговорителей и распространение листовок, главным образом, при помощи ракет. И система работала более чем удовлетворительно: свидетельством тому являлись ежедневные сообщения штабов противоборствующих сторон о том, какое количество солдат, поддавшись устной или печатной агитации, подвергло опас-

ности жизни переходя из одного лагеря в другой.

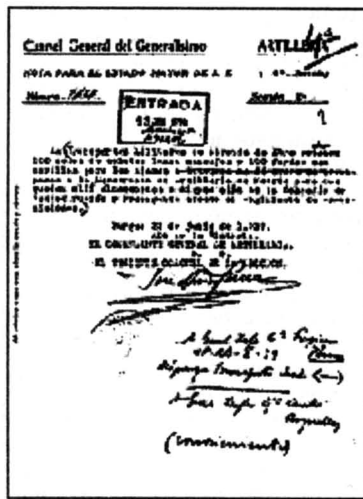
16 октября 1936 года республиканское Министерство обороны создало Генеральный военный комиссариат, возложив на подкомиссию по агитации, пропаганде, печати и делам издательства все функции по подрыву боевого духа мятежников. Восемь дней спустя в газете «Милисия Популар», печатном органе Пятого полка, появилось первое официальное упоминание об использовании агитационных ракет на гражданской войне «для передачи солдатам противника листовок с призывом дезертировать от фашистов. Система состоит в использовании ракет, которые, взрываясь, обрушивают на противника настоящий дождь листовок». В апреле 1937 года комиссариат агитации и пропаганды информировал Министерство обороны о том, что только за 6 месяцев среди солдат противника было распространено как минимум 80 миллионов листовок.

Националисты были менее искусны в организации пропаганды и контрпропаганды. Однако 16 апреля 1937 года генеральный штаб Франко передает полку связи следующий приказ: «С целью выполнения указаний уполномоченного правительства по делам прессы и пропаганды, немедленно создать роту со специалистами в области пропаганды на фронтах»...

В качестве еще одного доказательства того, что применение агитационных ракет носило массовый характер, можно привести следующие два документа, хранящиеся в военно-историческом архиве:

— **Республиканская зона.** Донесение заместителя комиссара агитации и пропаганды, Валенсия, 31 июля 1937 года. «Для осуществления пропагандистской работы во вражеских рядах в Гуделья, переведенная на военные рельсы, может поставлять нам ежедневно 1500 ракет...»

— **Националистическая зона.** Сообщение командующего Первым армейским корпусом, Вилья дель Прадо, 1 февраля 1939 года. «Распространение



письменной пропаганды — ракеты запускаются почти ежедневно. В этом месяце были запущены с различными листовками 25 тысяч ракет в Толедо, Талавере и других участках».

Этого достаточно для доказательства использования ракет в пропагандистских целях во время гражданской войны в Испании. Тот факт, что печатные листки различных форматов и даже газеты доставлялись при помощи ракет, позволяет включать их как редкие экспонаты в коллекции по астрофилателии.

По окончании войны практически все подобные материалы были уничтожены. Так что, заполучив себе в коллекцию подобную листовку и доказав факт ее транспортировки при помощи ракеты, удачливый филателист станет обладателем настоящего раритета, который теперь уж наверняка вызовет восхищение и высокие оценки предвзятого жюри. Ведь ФИП указывает в своих правилах, касающихся космической филателии (ст.3.4.б): «Ракетная почта. Любая коллекция этого типа должна включать предметы, летавшие при помощи ракет. Может включать также смежный материал, например, ...послания и небольшие газеты, перевезенные ракетами».

Подготовил Ю. КОСОБОКОВ

ПРОВИЗОРИИ и ПОЧТА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

(Продолжение.
Начало
в № 12 за 1998 г.)

161400. Кичменгский Городок

Известны переоценки от
руки на обороте ХМК.

161433. Словечно — при-
менение изъятых из обраще-
ния марок СССР в комплек-
се с марками России. ХМК
России, оплачен маркой кон-
верта (6 р.), восьмью марка-
ми России (118 р.) и двумя
марками СССР (1 р.) на сум-
му 125 р., то есть по VI тари-
фу (рис. 2)

161440. Никольск

161440. Никольск — 2 р.
50 к., от руки на марке ХМК
«АЛКОС», 13.12.91, IV тариф.

161440. Никольск — «опла-
чена» в рамке 45x12 мм,
фиолетовый, VI—VII тариф.
Возможно, верхнее слово сре-
зано.

161440. Никольск — «опла-
чено» в рамке 51x22 мм,
фиолетовый. Нуждается в
подтверждении.

162010. Грязовец

162010. Грязовец — уни-
фицированный областной,
черный. Ставился также и на
обороте ХМК.

162100. Сокол

162100. Сокол — унифи-
цированный областной, чер-
ный.

162160. Вожега

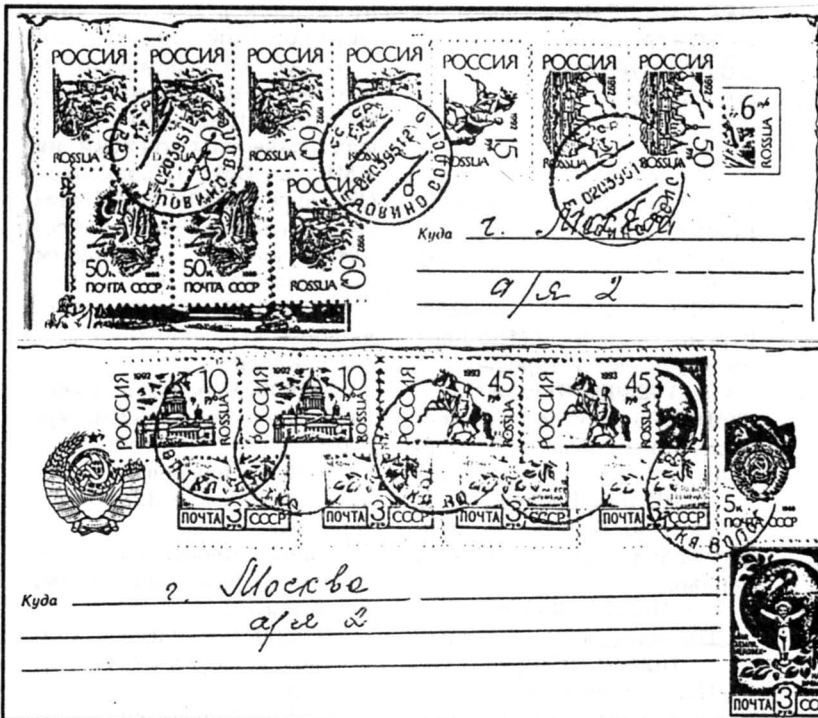


Рис. 2

Провизории неизвестны.

162200. Харовск

162200. Харовск — уни-
фицированный областной,
черный и фиолетовый;

162200. Харовск — «Хар-
ровский/районный узел свя-
зи/ 162200 г. Харовск. Воло-
годской области» в рамке
97x18 мм, фиолетовый, III-VI
тарифы. На обороте ХМК
часто вписывалась от руки
его цена при III и IV тари-
фах: 1 р. 20 к., 1 р. 90 к. (с
сувенирной карточкой), 2 р.
50 к. Оттиски нечеткие. При
VI тарифе обычны в сочета-
нии с марками 15 р. на ли-
цевой стороне. Таким обра-
зом провизорий лишь под-
тверждал цену ХМК с мар-
ками.

162220. Сяжма

162234. Копылово — 1 р.
50 к. от руки над маркой МК,
IV тариф;

162234. Копылово — 6 р.
от руки над маркой МК,

V тариф.

162241. Гремячий — 80 к.
от руки на марке ХМК
«ХАДИ 24», 01.02.91, III та-
риф.

162300. Верховажье

162300. Верховажье —
унифицированный област-
ной, черный. Известен на обо-
роте ХМК с надписью «18-
00» — цена ХМК при VI та-
риф.

162330. Ломоватки — при-
менение изъятых из обраще-
ния марок СССР при поздних
тарифах. ХМК СССР с мар-
кой 5 к. оплачен по тарифу
125 р. четырьмя марками
России (110 р.) и пятью мар-
ками СССР (15 р.).

162340. Великий Устюг —
унифицированный областной,
черный. Иногда оттиск став-
ился слева вертикально, а
иногда на оборотной стороне
ХМК. В городе применяли
два штемпеля. В поздних от-
тисках вытянут левый ниж-

**ПРОВИЗОРИИ
и ПОЧТА
ВОЛОГОДСКОЙ
ОБЛАСТИ**

ний угол, утрачена правая нижняя рамка. На открытках иногда ставился снизу вверх.

162372. Новоалексеево — 9 р. от руки на ХМК, цена конверта при V тарифе.

162400. Чагода

162400. Чагода — унифицированный областной, черный.

162450. Бабаево

162450. Бабаево — унифицированный областной, черный.

162510. Кадуй

Провизории неизвестны.

162560. Шексна

Изготовлены однотипные унифицированные для района штемпеля, отличающиеся размерами. Штемпеля изнашивались, и буквы, особенно начальные, утрачивались. Оттиски черные. При IV-V тарифах часто рядом писали цену ХМК. Штемпеля применяли вплоть до IX тарифа, например, известны оттиски на ХМК с ОМ «Парацельс» (1 р. 50 к.), 19.01.93. Приводим характерные оттиски, но связать их с конкретными населенными пунктами не удалось, поэтому дан условно районный центр.

162560. Шексна — 35х9 мм. Известен перевернутый;

162560. Шексна — 38х10 мм. Вписано 9 р. — цена при V тарифе;

162560. Шексна — 40х10 мм. Вписана цена ХМК при V тарифе;

162560. Шексна — 43х11 мм.

162600. Череповец

В почтовых отделениях

применялись местные унифицированные провизории — «оплачено» в рамке, отличающиеся размерами. Применялись при V—VIII тарифах, известны оттиски на ХМК с ОМ «Парацельс» (1 р. 50 к.), 19.10.93. Достаточно условно оставлены сопутствующие штемпелям индексы.

162646. Череповец — «оплачено» в рамке 30х9 мм, фиолетовый;

162609. Череповец — «оплачено» в рамке 31х9 мм, черный;

162622. Череповец — «оплачено» в рамке 32х10 мм, черный;

162675. Череповец — «оплачено» в рамке 32х11 мм, фиолетовый;

162600. Череповец — «оплачено» в рамке 32х12 мм, черный;

162623. Череповец — «оплачено» в рамке 55х15 мм, черный, III тариф;

162601. Череповец — «оплачен /«_»_19_г. /Гл. бухгалтер:/ Кассир:», 64х20 мм, фиолетовый. Почтовое происхождение требует проверки.

При VIII тарифе среди марок, которыми оплачивали письма, приходившие из Череповца, было много стандартных марок номиналом 100 р., фальшивых, во вред почте.

162700. Грязовец

162700. Грязовец — унифицированный областной, черный и фиолетово-серый.

162800. Устюжна

162800. Устюжна — унифицированный областной, фиолетовый.

162816. Никола — 15 р. от руки, заверены подписью на ХМК, IV тариф.

162900. Вытегра

162900. Вытегра — унифицированный областной, черный.

Доплатные

овальные штемпеля

161400 — «доплатить/кичменг. городок 1», 28х18 мм, черный. Вписано 1000 р. — означает требование выполнить оплату в 1000 р., что и сделано — наклеены марки на 1050 р., (XIII тариф).

162010 — «доплатить/грязовец 2», 28х18 мм, черный. На ХМК от руки вписано «В 1 доплатить 50 р.» — по-видимому, означает, что требуемая оплата была произведена, VII тариф.

162100 — «доплатить/СОКОЛ», 28х18 мм, черный. Вписано 125 р., оплата VIII тариф.

162340 — «доплатить/великий устюг». В случае недоплаты в овал вписывали тариф и возвращали отправителю. Одновременно аннулировали областной провизорий.

162450 — «доплатить/бабаево», 29х20 мм, черный. В овал вписано 250 р. На ХМК с унифицированным областным провизорием вписано «750», IX тариф. Это применение штемпелей свидетельствует об аннуляции унифицированного провизория в Бабаево при IX тарифе.

Местные

повышенные тарифы

Уже после отмены провизориев в Вологодской области 29 июля 1995 года были повышены тарифы на почты и переводы, а 21 октября 1995 года вышло постановление № 5 губернатора Вологодской области «Об установлении повышенного коэффициента в регулируемом на федеральном уровне тарифе на услуги почтовой связи в размере 1,1 на территории Вологодской области и 1,16 в Череповце». Реальная наценка в Череповце была 1,15. Действительно, наценка, судя

по просмотренным письмам, была введена при действии X тарифа России (500 р.). Проследить реальные изменения тарифов удалось благодаря тому, что письма из области аккуратно франкировались марками. Массовое применение ХМК с маркировкой «А» не вытеснило франкировку писем марками. Ими оформлялись ХМК СССР, России ранних тарифов, немаркированные конверты, конверты первого дня и даже доклеивались ХМК с маркировкой «А», в частности, из Кирил-

Тариф	Дата	По России (руб.)	По Вологодской области (руб.)	В Череповце (руб.)
X	15.05.1995	500	550	
XI	01.11.1995	750	830	900
XII	30.03.1996	850	930	1000
XIII	05.11.1996	950	1050	1100
XIV	10.11.1997	1000	1100	1150
XV	01.01.1998	1,00	1,10	1,15

ло-Белозерского района ХМК «600-летие Кирилло-Белозерского монастыря», 21.02.97 при XIV тарифе доклеили маркой 100 р., отвечающей местной наценке.

В таблице дается та-

риф простого письма общероссийский и соответствующий ему тариф в области и в Череповце. Местные тарифы возрастали синхронно с общероссийскими.

На 77-м году жизни скончался Владимир Васильевич Шлеев — искусствовед, археолог, историк, библиограф, коллекционер.

Он прожил большую, яркую жизнь. Война сделала его инвалидом, но не сломала стремление к знаниям, к активному труду. Он получил квалификацию историка и искусствоведа, стал кандидатом наук, членом Академии художеств СССР, одним из ведущих специалистов в этих областях культуры, принимал участие в подготовке многотомной «Всеобщей истории искусств».

О масштабах и характере его вклада в эту работу свидетельствуют сотни статей, опубликованных в БСЭ (2-е изд.), «Советской исторической энциклопедии», «Советской военной энциклопедии», словаре «Художники народов СССР», справочнике «Выставки советского изобразительного искусства».

В.В. ШЛЕЕВ



В.В. Шлеев широко известен как книголюб и коллекционер. Его собрание иллюстрированных открыток является самым значительным в нашей стране. Собранные им биб-

лиотеку, архив и коллекцию открыток Владимир Васильевич при жизни передал Государственной Третьяковской галерее.

С первых дней организации Московского городского общества коллекционеров В.В. Шлеев был его членом и отдавал много сил и энергии общественной работе. Он организатор и первый председатель секции филокартистов. Его перу принадлежат первые методические пособия по филокартии: «Художественные открытки и их собиране» (Москва, 1960 г.) и «Как собирать художественные открытки» (Москва, 1963 г.). Множество его статей опубликовано в нашем журнале.

Разносторонние знания, увлеченность коллекционированием, готовность всегда прийти на помощь снискали В.В. Шлееву большой авторитет и уважение. Память о нем будет жить в сердцах всех, кто его знал.

◆ Резкий рост цены известного китайского «золотого блока» 1997 года предсказывают специалисты. Этой эмиссией номиналом 50 юаней с портретом Дэн Сяопина было отмечено возвращение Гонконга Китаю. Блок появился в продаже по 120 юаней, в течение года его стоимость возросла до 400, а теперь упала до 80. Филателистам рекомендуется приобретать этот блок сейчас, ибо в связи с предстоящей в Пекине осенью 1999 года Всемирной филателистической выставкой он может значительно подорожать.

◆ Марочные буклеты нового типа изобрела почта Чешской Республики. Теперь в листке со свободным полем по неперфорированным краям 8 марок и 4 купона. Перфорация осталась лишь посередине, и благодаря ей лист можно разделить на две части — по четыре марки и два купона в каждой. Первые такие буклеты выпущены к серии 1997 года «Бравый солдат Швейк». В этом году изданы еще два: к Международному дню детей (из 6 марок и 4 купонов) и к выставке «Прага-98».

◆ Великобритания объявила планы выпуска марок на 1999 год. Это: 12.1. «Изобретатели» (5 марок); 2.2. «Путешественники» (5); 2.3. «Пациенты» (5); 6.4. «Поселенцы» (4); 4.5. «Рабочие» (4); 1.6. «Больельщики» (4); 6.7. «Граждане» (4); 3.8. «Ученые» (5); 7.9. «Фермеры» (4); 5.10. «Солдаты» (4); 2.11. «Паломники» (4); 7.12. «Деятели искусства» (5).

В отличие от прошлых лет отсутствуют традиционные выпуски: «Рождество», поздравительные марки, а стандартные будут печататься по мере необходимости.

◆ Почта Кипра предлагает в наступившем году своим клиентам выпуски: «Грибы» (4 марки), «Европа» (2), «50-ле-

тие Совета Европы» (1), «Игры малых государств Европы» (1), «125-летие ВПС» (2), «Кипр и море» (4), «Рождество» (3). Кроме того, намечен совместный с Грецией выпуск квартблока.

◆ Почта Аландских островов продолжает «торговлю автомобилями». В октябре прошлого года поступил в продажу «форд А» — точная модель грузовичка, до 30-х годов перевозившего на острове почтовые грузы. На дверке кабины — эмблема почты Аландов и «№ 2». Учитывая, что первую модель очень быстро раскупили, новую изготовили в количестве 6000 экземпляров.

◆ Парусная регата «Васко да Гама», прошедшая в честь 500-летия открытия морского пути в Индию в июле прошлого года, удостоилась португальской и ирландской почтовых эмиссий. Яхты стартовали в Портсмуте (Англия), «отметились» в Лиссабоне и финишировали в Дублине (Ирландия). На шести португальских марках — изображения известных парусников «Америго Веспуччи», «Крузенштерн» (**внимание — Россия!**), «Креула» и др. А в Ирландии вышла серия из четырех марок и блока. На марках — парусники «Асгард II», «Роялист» и др. На блоке — парусник Васко да Гамы «Боа Эсперанца» и его портрет, а также эмблема выставки «Португалия-98». Ко всем выпускам изданы КПД, проводилось гашение специальным штемпелем.

◆ Австрийская почта выпустила очередную почтовую карточку из серии «Охраняйте животных и растения, находящиеся под угрозой исчезновения». На знаке оплаты — цветок альпийского ломоноса. Номинал 6.50 шиллинга.

◆ Вот уже целый век Нидерландами правят женщины.

Портреты первой королевы Вильгельмины, ее «сменщицы» Юлианы и нынешней королевы Беатрикс неоднократно воспроизводились на почтовых марках.

К юбилею известного филателистического издательство «Davo» выпустило специальный альбом — историческую монографию. В нем предусмотрены места для 300 марок, посвященных трем королевам, помещены цветные иллюстрации. Сопроводительный текст в увлекательной форме рассказывает о деятельности голландских королей за последние сто лет.

◆ Английская Королевская почта увеличила за год свои доходы на 13% и довела их до 651 миллиона фунтов стерлингов. К огорчению почтовиков, 90% этой суммы перечислено в бюджет. Почтовые менеджеры добиваются уменьшения бюджетных отчислений до 50% и выступают против 49%-й приватизации почты, предложенной лейбористами.

◆ Бельгия с 1 января начала издавать так называемые листки первого дня (номерные!). Тираж 5 тыс. На них будут наклеиваться новые марки и гаситься штемпелем первого дня. На оборотной стороне — информация и технические данные эмиссии. Одновременно начался выпуск квартального бюллетеня с подробным описанием знаков оплаты, штемпелей и прочей филателистической продукции страны.

◆ Чтобы норвежскую марку можно было приобрести в любое время суток, почта этой страны заключила договоры с автозаправочными станциями «Гидро-Тексако» и семью магазинами типа «24 часа» о торговле почтовыми марками.

Не слишком известная марка Ньюфаундленда 1932 года из раздела... "Россика-Советика"! Отпечатанная в листах по 20 экземпляров, эта однодолларовая миниатюра посвящена первому трансатлантическому перелету. Изготовили ее для частной компании, поэтому знак оплаты и не входит во многие каталоги (хотя в "Скотте" он описан). Вещь это достаточно дорогая, особенно на немногочисленных письмах, реально "перемахнувших" на самолете через океан. Спросите, при чем же здесь "Россика-Советика"? Так пригладитесь: в правом нижнем углу у линии горизонта не забыли обозначить "U.S.S.R."



Интересный и, прямо сказать, привлекательный знак почтовой оплаты появился в Аргентине. Блок представляет секс-символ XX века Мэрилин Монро, причем, как говорится, в разных видах. Художник сделал коллаж, собрав многие фотографии актрисы. Удивляет другое: здесь же воспроизведена аргентинская марка 1952 года с портретом Евы - супруги неоднократно президента страны Перона. Что этим хотела сказать почта латиноамериканской страны: их Ева не менее очаровательна? Или она такой же неоспоримый секс-символ века?



Новинка Франции в тему "Россика-Советика". Марка номиналом 3 франка посвящена первой мировой войне и представляет флаги участвовавших в ней стран. Среди них, конечно же, и стяг России.



ФИЛПАРАД



Так вот ты какой, печально знаменитый атолл Муруроа! - воскликнул наш "Филпарад", получив серию из двух карточек для оплаты телефонных переговоров, изданных во Французской Полинезии. На одной из них - вид атолла, где много лет проводились ядерные испытания. Обе телекарточки предназначены всего лишь для пяти переговоров. По поводу чего мы позволим себе грустно пошутить: учитывая радиоактивность острова, наверное, больше и не потребуется?..



зов. Судя по такой оперативности, выпуск подготовили заранее и в случае поражения в финале знаки оплаты, скорее всего, попросту уничтожили бы. А недавно выпущены в обращение телекарточки, представляющие скульптурный образ одного из героев чемпионата - Эрика Кантоны. Тираж серии из трех карточек - 250 тыс. экз.



Чемпионат мира по футболу-98 уже много месяцев как позади, а Франция продолжает праздновать свалившееся на нее мировое чемпионство. В день окончания первенства там поступила в обращение марка круглой формы и спецштемпель, извещающие мир о победе францу-



Тел./ факс : 925-25-04

Отдел торговли: 925-46-37

Наш адрес: Москва, 101000,

Мясницкая, 26

Московский Почтамт,

фирма «Постфил»

ПРЕДЛАГАЕМ

ОТДЕЛЬНЫЕ СЕРИИ

и ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ
НЕГАШЕНЫХ МАРОК, БЛОКОВ

и МЛ **РОССИИ** 1992-1998 гг.,

УКРАИНЫ 1995-1998 гг.,

БЕЛОРУССИИ 1996-1998 гг.

и марки СССР 1922-1960 гг.

по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ,
ПРИНИМАЕМ
на комиссию
и ПРОДАЕМ

коллекционные
марки на самых

ВЫГОДНЫХ условиях.

Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России

за счет фирмы.

Форма **ОПЛАТЫ** любая.

**Московский
ПОЧТАМТ**

**Фирма
«ПОСТФИЛ»**

**АБОНЕМЕНТНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ**

почтовыми марками
РОССИИ (по номинальной
стоимости), БЕЛОРУССИИ
и УКРАИНЫ.

